36 PAGINE, TUTTO SPETTACOLI

Sabato 13 Dicembre 1980
Anno 112 - Numero 319

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

I terroristi si preparano a ricattare lo Stato?

Alto magistrato in mano alle Br

Giovanni D'Urso, consigliere di Cassazione e responsabile degli istituti di prevenzione e pena, rapito ieri sera sotto casa - Da poche settimane aveva l'incarico di «smistare» i detenuti nelle carceri speciali - La sua nomina non era ancora ufficiale; ne erano a conoscenza al massimo una dozzina di persone - Si torna a cercare la «talpa» nel ministero di Grazia e Giustizia

La moglie e la figlia del magistrato

ROMA — Torna in primo piano la «talpa» al ministero di Grazia e Giustizia, dopo il rapimento, avvenuto ieri sera, del magistrato Giovanni D'Urso, responsabile degli istituti di prevenzione e di pena. D'Urso, al ministero di via Arenula aveva un incarico particolarmente delicato: toccava a lui, e agli uomini del suo ufficio, «smistare» i detenuti per reati di terrorismo e eversione nelle carceri speciali. Questo compito era stato affidato al rapito solamente qualche settimana orsono, e non era ancora ufficializzato da nessun decreto di nomina.

In tutto saranno stati una dozzina i funzionari al corrente dei nuovi compiti del dott. D'Urso, dicevano ieri sera i colleghi del magistrato. Evidentemente però questo nuovo «gradino» della carriera del giudice non era sfuggito alle Brigate rosse, attentissime a tutto quanto concerne i meccanismi burocratici legati alla condizione carceraria. E i terroristi hanno colpito, facilitati dalla mancanza di una scorta a sorvegliare la loro vittima.

Giovanni D'Urso, che non sempre si serviva dell'auto di servizio con scorta messagli a disposizione dal ministero (di recente non aveva ricevuto minaccie di nessun tipo) cercava di prendere qualche precauzione per proprio conto: variava orari di lavoro, non tornava sempre a dormire a casa, aveva affittato un appartamento in uno stabile che disponeva di due uscite.

Tutto questo non gli è servito ieri sera. Il rapimento è avvenuto presumibilmente attorno alle 20,30, nei pressi della sua abitazione. Presumibilmente: perchè fino a questa mattina gli investigatori negavano di aver a disposizione testimoni del fatto. Nella notte si era sparsa la voce che i carabinieri avevano trovato due importanti testi, un uomo che era sceso a far passeggiare il proprio cane, e una ragazza che aveva posteggiato la vettura sotto casa. Ma non c'è stata finora nessuna conferma.

Giovanni d'Urso, catanese, 47 anni, sposato con due figlie, è uscito di casa verso le 17,30 per recarsi al ministero. Non ha usato la vettura «ufficiale», e quasi sicuramente non ha preso neanche la propria auto, una 124 blu, piuttosto vecchia e malandata che gli investigatori hanno trovato parcheggiata sotto l'abitazione, in via Pio IV. Poco dopo le 20 il magistrato è uscito dal ministero di via Arenula. Le sue traccie si perdono a quel punto. Verso le 21,15 la moglie del magistrato, non vedendolo tornare, ha telefonato in ufficio, e le è stato risposto che Giovanni d'Urso era già uscito. E' probabile che i terroristi abbiano atteso sotto casa il loro «bersaglio». Un paio di occhiali, con una lente rotta, trovati vicino alla 124, fanno pensare a una breve colluttazione fra il giudice e i suoi rapitori.

Poco prima delle 22, prima che fosse lanciato l'allarme ufficiale, al quotidiano romano «Il Messaggero» era giunta una rivendicazione telefonica. «*Siamo le brigate rosse* — ha detto a un cronista una voce giovane e maschile —. *Abbiamo prelevato il magistrato di Cassazione dottor d'Urso, responsabile degli istituti di prevenzione e di pena. Segue comunicato*». Poco dopo cominciavano le ricerche da parte delle forze dell'ordine, e scattavano i primi posti di blocco nel quartiere Aurelio, dove si trova l'abitazione

Mario Sossi, Giovanni di Gennaro, Aldo Moro: prima di Giovanni d'Urso sono queste le vittime di precedenti rapimenti. Sossi, a Genova fu sequestrato dalle Brigate rosse; il giudice di Gennaro dai Nap. Sia l'uno che l'altro furono poi lasciati liberi. Diversa invece, e tragica, la sorte di Moro sequestrato dalle Brigate rosse il 16 marzo 1978. Ben più lunga, e triste, la lista dei magistrati del ministero di Grazia e Giustizia uccisi o feriti dalle organizzazioni terroristiche: Pietro Margariti, Riccardo Palma, Valerio Traversi, Girolamo Tartaglione, Girolamo Minervini, Giuseppe Furci. L'ultimo, direttore del centro clinico di Regina Coeli, il carcere romano, è stato ucciso il 1° di questo mese.

Alla Capanna Solvay: -33 gradi

Aosta: freddo come 51 anni fa

AOSTA — (g. m.) *Le statistiche dicono, da parte francese ed elvetica, che per ritrovare in Val d'Aosta un inverno rigido come l'attuale, bisogna risalire a cinquantuno anni fa. Alla Capanna Solvay, a 4300 metri di altitudine sulla Nord del Cervino, si sono registrati in questi giorni 33 gradi sottozero, mentre al Rifugio Vallot, a 4362 metri, poco sotto la cupola del Monte Bianco, il termometro è sceso a — 35 gradi.*

Le notizie fornite dai monaci del Gran San Bernardo che trascorrono l'inverno tra le mura del celebre ospizio, dicono che ieri la colonnina di mercurio è scesa a 19 gradi sottozero e che bisogna risalire al febbraio di quest'anno per trovare la stessa temperatura.

Secondo i monaci le giornate più fredde all'ospizio sono state quella del 14 febbraio 1929, quando si ebbero 30 gradi sotto lo zero e quella del 6 marzo 1971 (— 29 gradi).

Mentre Rabitti è in bilico nel Torino

Trap: «Causio e Bettega alzano il morale della Juve»

Causio abbracciato da Bettega. Domani sono in campo al Comunale di Torino

● TUTTI I SERVIZI NELLE PAGINE DELLO SPORT ●

Sardegna è saltato l'accordo tra dc e pci

CAGLIARI — E' saltato l'accordo per la giunta regionale sarda. Dorotei, fanfaniani e forzanovisti hanno messo in minoranza la sinistra (Area Zac) che sosteneva un'intesa tra dc, pci, psi, psdi, pri e partito sardo d'azione. E' stata una frase di Minucci, inviato da Berlinguer per seguire le ultime fasi della trattativa, a scatenare la reazione del centro-destra democristiano. «*La dc* — ha detto l'esponente comunista — *ha dimostrato di aver perso il suo ruolo di centralità*».

L'«esperimento politico» della Regione sarda — che in questi giorni era seguito con particolare attenzione, dopo la «svolta» dell'ultimo consiglio nazionale dc che ha «aperto», sia pure con molte cautele, al pci nelle giunte locali — non sembra però essere definitivamente naufragato. Il comitato regionale pci ha ridimensionato la portata delle affermazioni di Minucci (*«il ruolo dc non è stato determinante per la soluzione della crisi»*).

La moralizzazione va vista «senza ipocrisie»

Altissimo: due milioni non bastano ai deputati

Secondo il vicepresidente liberale anche il finanziamento ai partiti, fermo dal '74, è «ormai inadeguato» - «Prima causa dell'immoralità pubblica è l'incentivo a trovare di che sopravvivere»

Torino. Renato Altissimo

TORINO — Aumentare i finanziamenti dello Stato ai partiti e la «paga» ai parlamentari. Questa la proposta di Renato Altissimo, vice presidente del partito liberale, per cominciare a risolvere la «questione morale» in modo serio e pratico.

Altissimo spiega: due milioni al mese non bastano più al deputato per pagarsi il soggiorno a Roma, la segreteria e il resto. Chi non ha altri redditi come può cavarsela?

E continua: i partiti. I contributi dello Stato sono rimasti gli stessi del '74. Da allora il costo della vita è salito notevolmente, anche per i dipendenti delle organizzazioni politiche. Licenziarne la metà? Ridurre i loro stipendi?

«*Prima causa della mancanza di moralità pubblica è l'incentivo a trovare di che sopravvivere* — dice l'ex ministro della Sanità — *Diamo una sistemazione economica adeguata al personale politico, poi si potrà pretendere. Mantenere gli stipendi dei parlamentari a due milioni al mese è un modo per non procedere sulla strada della moralizzazione*».

Secondo Altissimo sbaglia chi grida a deputati e senatori: «*La moralizzazione si fa senza isterismi, contando i soldi in tasca*».

Stesso discorso per i partiti. Oggi un partito spende il doppio di quanto nel '74. Se lo Stato diede finanziamenti adeguati per quel periodo, ora che le uscite sono raddoppiate «*come può tirare avanti ricevendo quanto aveva avuto sei anni fa? Deve forse cercare quanto gli serve per il suo funzionamento da altre parti? A questi problemi* — ribadisce il vice presidente del pli — *bisogna guardare senza ipocrisia, senza retorica*».

Il progetto di legge per l'aumento del finanziamento pubblico ai partiti è all'esame della commissione Bonifacio. Non si muove, forse perché è impopolare chiedere più soldi per le organizzazioni politiche, in momenti come questi, di scandali, di crisi economica, di continue «stangate».

«*I capigruppo dovrebbero prendere l'iniziativa di chiedere l'aumento per i parlamentari*», sostiene Altissimo. La commissione competente dovrebbe accelerare i suoi lavori, se i suoi esponenti credono in una legge che è stata approvata con il consenso anche dei cittadini, come ha dimostrato il referendum sul finanziamento dei partiti da parte dello Stato.

«*Noi non abbiamo paura di fare queste proposte* — conclude Renato Altissimo — *Sette anni fa siamo stati i primi a presentare una proposta sull'anagrafe patrimoniale dei parlamentari. Noi, che eravamo contrari al finanziamento pubblico dei partiti, chiediamo che la legge venga rispettata, dato che è in vigore*».

r.bo.

Le notizie di oggi

● **Grande manifestazione in Polonia.** *La Polonia si sta preparando a un appuntamento insieme solenne e drammatico: la commemorazione degli operai uccisi dalla polizia a Danzica il 16 dicembre '70. Martedì prossimo preannunciata una colossale manifestazione a Danzica per l'inaugurazione del monumento ai caduti. Duro intervento di Gomulka, l'anziano leader comunista, responsabile della repressione di allora, per il quale il paese è ormai in mano alle forze controrivoluzionarie.*

● **Calma tra Cile e Argentina.** *E' positiva la conclusione della mediazione vaticana nella controversia per le acque tra Argentina e Cile. Lo si desume dalla solennità con cui ieri sono state ricevute le delegazioni dei due paesi guidate dai rispettivi ministri degli esteri. Il Papa ha invitato i responsabili dei due paesi a «scommettere» per la pace, augurandosi che i due governi siano una risposta entro Natale.*

● **Il Papa in Giappone.** *Precisato nelle linee generali il viaggio del Papa nelle Filippine e in Giappone. Giovanni Paolo II lascerà Roma il 17 febbraio. E' prevista una permanenza di 5 giorni nell'arcipelago delle Filippine e di 4 giorni in Giappone, dove visiterà tra l'altro Tokyo, Osaka, Hiroshima e Nagasaki. Confermata anche la presenza del Papa a Lourdes il 21 luglio per la conclusione del 42° Congresso eucaristico internazionale.*

● **Freato alla Commissione Moro.** *La Commissione Moro invierà alla magistratura il testo del verbale della deposizione dell'avvocato di Curcio Giannino Guiso; martedì saranno ascoltati i quattro figli dello statista assassinato. Previste nei prossimi giorni le audizioni di Freato e del sen. Landolfi, socialista.*

● **Zanussi: cassa integrazione.** *Comincia oggi la cassa integrazione per 880 dipendenti degli stabilimenti Zanussi elettronica a causa della crisi del settore. Proposto dai sindacati un consorzio tra imprenditori del ramo per rilanciare l'industria elettronica.*

● **Terremoto: aiuti Usa.** *Il presidente Carter ha firmato il progetto di legge, approvato dal Congresso, che prevede lo stanziamento di 50 milioni di dollari di assistenza alle vittime del terremoto nell'Italia Meridionale.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	37	67	73	43	27
Cagliari	87	62	54	48	1
Firenze	23	31	17	57	86
Genova	11	28	2	58	46
Milano	68	66	40	24	82
Napoli	68	64	32	78	62
Palermo	27	59	45	46	75
Roma	22	34	89	50	4
Torino	26	58	1	24	73
Venezia	58	61	42	44	25

Colonna dell'Enalotto

X21 122 111 X2X

Intervista a don Pagliuca, cacciato dal paese

Si difende il parroco di Balvano «Non ammassavo provviste per me»

Balvano. Don Pagliuca mentre soccorre una parrocchiana

POTENZA — *Don Pagliuca, perché i suoi parrocchiani l'hanno cacciata da Balvano?*

«Perché avevano bisogno di trovare qualcuno contro cui sfogarsi: bisogna capirli. Il terremoto gli ha distrutto le case, portato via gli affetti, alcuni sono ancora costretti a vivere sotto le tende dal 25 novembre, quando arrivarono i primi soccorsi. I miei parrocchiani sono esasperati».

Il nome di Balvano, il piccolo comune della Lucania più duramente colpito dal sismo è di nuovo finito sui giornali. Quindici giorni fa tutti ne avevano parlato: centinaia di morti, tanti bambini. Era la sera di domenica 23 novembre. La chiesa dell'Assunta era gremita, don Pagliuca stava celebrando la messa e davanti all'altare c'erano tutti i bimbi della prima comunione. Fu un attimo: il soffitto cominciò a tremare, la prima scossa di terremoto rovesciò sui fedeli il tetto e le mura della chiesa.

Don Pagliuca raccontò quegli attimi tremendi a tutti i giornalisti che lo intervistarono, finì in televisione. Lo fotografarono mentre piangeva, i capelli a spazzola ancora ingrigiti dalla polvere che il vento sollevava dalle macerie. A Balvano arrivò anche il Papa: quando si trovò davanti il piccolo prete lo abbracciò.

Ora la storia di don Pagliuca sembra finita nel modo peggiore. Il parroco ha dovuto abbandonare Balvano scortato dai carabinieri; la folla lo ha inseguito inferocita fin nell'ultima curva del paese. Lo accusava di accaparramento di viveri, indumenti, coperte e generi di prima necessità. Un «prete-padrone» *che ammassava gli aiuti nelle stanze dell'«Opera di Sant'Antonio», l'ex ospizio dove alloggiava una sessantina di vecchietti, anziché distribuirli alla gente.*

E' vero don Pagliuca?

«Io dicevo: dobbiamo pensare ai giorni più freddi dell'inverno, alla neve, al gelo. Dobbiamo fare come le formiche, che mettono da parte le provviste».

I suoi parrocchiani la accusano anche di non aver speso bene i soldi per il restauro della chiesa che è crollata con il terremoto, anzi qualcuno le rimprovera di aver impiegato solo una parte dei soldi raccolti in paese e fra gli emigrati.

«Dio li perdoni» *dice don Pagliuca.* «La chiesa è dedicata alla Madonna Assunta e proprio dalla Vergine, nel 1948, io fui miracolato. Ero salito sul tetto della canonica per riparare le tegole: mi scivolò un piede, precipitai nel vuoto. Fu un volo di 12 metri, per miracolo mi ritrovai a terra illeso. Come potrei aver speculato?».

Ora don Pagliuca si trova nel seminario di Potenza. Una stanzetta, gli sguardi carichi di interrogativi dei giovani seminaristi che lo hanno accolto con diffidenza. «Voglio ancora dire una cosa: per la chiesa mi sono limitato a far eseguire le opere edili che il genio civile di Potenza aveva ordinato. Non c'era pericolo di crolli: che colpa ne ho io se è venuto il terremoto»?

Forse la Curia manderà un altro prete. La chiesa è distrutta, di sera alcuni fedeli si ritirano in una tenda a dire il rosario.

m. a.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 184 DEL 19-3-1979

Serviva alla «centrale» di Cereseto

Trovata in un fiume droga per 70 miliardi

PARMA — Gli agenti della Guardia di Finanza hanno scoperto e recuperato 70 chilogrammi di morfina quasi pura, per un valore al mercato nero di circa 70 miliardi. La droga è stata rinvenuta nel letto del fiume Taro, all'altezza di Roccamurato, una località in provincia di Parma.

Sui particolari dell'operazione, la Guardia di Finanza mantiene per ora il massimo riserbo. Non sono stati annunciati arresti, ma si sa che l'operazione è tutt'ora in corso.

Secondo indiscrezioni, la morfina, che era contenuta in 55 sacchetti di plastica, nascosti dentro le camere d'aria di due pneumatici da corriera, potrebbe provenire dalla Turchia. Non si esclude che questo «stock» di droga, e soprattutto il suo rinvenimento, sia da mettere in relazione alla scoperta della «centrale della droga» nel castello di Cereseto, avvenuta il 5 luglio di quest'anno.

Gli agenti della Guardia di Finanza ritengono che i 70 chilogrammi di morfina (tutti ottimamente conservati nonostante il «bagno» nel fiume) abbiano attraversato le frontiere proprio nascosti nei pneumatici di un pullman. I trafficanti li avrebbero poi nascosti nel letto del Taro nel tentativo di sfuggire alla caccia degli agenti.

Dossier-denuncia per i terremotati

TORINO — (r.bo.) Un gruppo di una trentina di ragazzi liberali nelle zone colpite dal recente terremoto sta raccogliendo denunce di ingiustizie, commesse da rappresentanti dell'amministrazione pubblica.

Lo scopo dell'operazione è la redazione di un «dossier», realizzato con la collaborazione anche di avvocati e di magistrati, che sarà portato al tribunale dei cittadini.

Il tribunale dei cittadini è l'istituzione del pli varata poco tempo fa, dopo la scoperta dello scandalo dei petroli.

Mentre i ministri «litigano»

Scioperi in fabbrica contro la «stangata»

ROMA — *Una valanga di proteste e critiche sulla* «stangata». *Il decreto che aumenta il prezzo della benzina di 75 lire al litro, rinvia gli sgravi Irpef previsti per l'81, rincara il bollo dell'auto e la bolletta della luce, ha suscitato dure reazioni di lavoratori, sindacati, imprenditori e anche all'interno del governo. Anche il pci ha preannunciato una* «netta opposizione», *perché* «si continua nella politica della "crescita zero"» *e nell'ulteriore aggravamento del carico fiscale* «proprio e solo sui lavoratori».

Al governo si rimprovera di attuare «scelte improvvisate» *e di prendere sempre di mira il settore auto già in difficoltà.* «Si rasenta il ridicolo», *ha commentato il ministro dei Lavori Pubblici, Nicolazzi, socialdemocratico. Un'affermazione che dà la misura delle divisioni all'interno della stessa maggioranza.*

Il provvedimento fiscale di giovedì ha suscitato profondo malcontento nelle fabbriche dove gli operai hanno dato il via in molte città a scioperi di protesta.

A Genova, cinquemila metalmeccanici dell'Ansaldo, Italsider, Italcantieri si sono fermati due ore e hanno organizzato un corteo. Per lunedì sono state annunciate assemblee in molti stabilimenti, tra cui l'Alfa Romeo di Arese. La Federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil ha espresso il suo «netto dissenso» *e ha chiesto la* «revisione sostanziale» *del provvedimento*

I sindacati hanno sollecitato un «incontro urgente» *col governo per esaminare* «soluzioni alternative». *La delusione è profonda: questi provvedimenti rischiano di mettere in seria difficoltà un settore già in crisi come quello dell'auto, con ulteriori ripercussioni negative sull'occupazione; e con il rinvio degli sgravi Irpef, il governo non ha rispettato gli impegni presi per una più equa distribuzione del carico fiscale. Inoltre, ci sono anche forti timori che si aggravi l'inflazione. Intanto, anche i benzinai e i grossisti di prodotti petroliferi sembrano decisi a fare opposizione*

QUELLO CHE SI DICE, QUELLO CHE SI SCRIVE

Buon viaggio, auguri di Natale

Natale, Capodanno. Tempo di viaggi: chi a Cavoretto, chi va a Pechino. Tempo di auguri: chi augura buon Natale alla nonna, chi augura buon anno al capufficio. Nella certezza di far cosa gradita a molti oltreché utile a tutti, si forniscono qui di seguito i più originali temi di conversazione su alcuni Paesi europei ed extraeuropei, con l'aggiunta delle principali formule d'augurio natalizio.

• FRANCIA. La France. La gloire. La cucina francese. La pittura francese. Il paesaggio francese. I francesi si dànno un sacco d'arie. Parigi è sempre Parigi. Settembre a Parigi. La Ville Lumière. Son et lumière. I fratelli Lumière. La sorella latina. Parenti serpenti. Per noialtri piemontesi il francese non presenta nessuna difficoltà. Cavour e Vittorio Emanuele II fra loro parlavano sempre francese. Anche Massimo d'Azeglio. In fondo siamo più francesi che italiani. Io, se almeno una volta all'anno non vado a Parigi, mi sembra che mi manchi qualcosa. Torino è una piccola Parigi. Douce France. La vie en rose. Il Louvre. Il metrò. I grandi magazzini. Parigi è diventata d'un caro. Parigi è l'unica grande città della Francia. La Francia è una provincia di Parigi. Non facciamo subito vedere che siamo italiani. Vanno tutti in giro con un bastone di pane senza neanche un pezzetto di carta. Il caffè Flore. Non sanno fare il caffè. Darei non so cosa per mangiare una pastasciutta al dente. In Francia si mangia bene dappertutto. L'unico problema che non c'è di un viaggio in Francia è il mangiare.

• INGHILTERRA. La perfida Albione. La gaia Inghilterra. Il popolo dei cinque pasti. In Inghilterra si mangia malissimo. Non cominciamo subito a far vedere che siamo italiani. Le donne inglesi sono tutte frigide. Al giorno d'oggi per far carriera è indispensabile sapere l'inglese. Ormai l'inglese lo sanno tutti. L'inglese non ha grammatica. Prendono sempre il tè. Il vizio inglese. La mattina presto mangiano salsiccia e rognone. Anche uova e prosciutto. Bed and breakfast. La sotterranea. L'autobus a due piani. I taxi londinesi. La regina Elisabetta. La sorella della regina Elisabetta. Dio salvi la regina. Hanno inventato la democrazia. Hanno inventato la ferrovia. Hanno inventato il whisky. Hanno inventato tutto. I pub. La signora Thatcher. Il cambio della guardia a Buckingham Palace. E' la pronuncia che è difficile. Gli inglesi non sono più quelli di una volta. Gli inglesi non cambiano mai. L'unico problema di un viaggio in Inghilterra è il mangiare.

• GRECIA. Una faccia una razza. Gli antichi greci erano tutti froci. I soldati col gonnellino sono vestiti come gli antichi greci. Amano molto gli italiani. Durante la guerra hanno imparato a conoscere l'innata bontà del soldato italiano. L'armata sagapò. Otorinolaringoiatria. Per studiare medicina bisogna sapere il greco. Hanno inventato la democrazia. La democrazia deriva dal greco. Il regime dei colonnelli. Anche la mitologia deriva dal greco. Tutto deriva dal greco. Il Partenone. La guerra di Troia. Le donne greche hanno tutte il sedere basso. Bevono il vino resinato. Bevono il caffè turco. Bevono l'uzo. L'uzo è poi soltanto anice. In Grecia bisogna stare attenti a quello che si mangia. I suvlaki. Il buzuki. Il sirtaki. La sintassi. Cosa c'entra la sintassi? La sintassi deriva dal greco. Anche Socrate era frocio. Socrate, chi? Zorba il greco. Melina Mercouri. I greci sono tutti furbi. L'unico problema di un viaggio in Grecia è il mangiare.

• GIAPPONE. Madama Butterfly. Banzai Nippon. Il Mikado. I kamikaze. I kami... cosa? Kaze. Non è il caso di arrabbiarsi. Hanno tutti la macchina fotografica. Hanno tutti gli occhiali. Prima di cominciare a lavorare dicono tutti le preghiere. Il pericolo giallo. Non fanno mai sciopero. Le gheise. Le donne giapponesi sono tutte molto docili. Non si riesce a distinguerli l'uno dall'altro. Hanno

molto rispetto per le persone anziane. La lotta giapponese. Il kimono. L'ikebana. Comprano tutto. Hanno comprato l'Alfa Romeo. Hanno comprato la Volkswagen. Hanno comprato la birra Peroni. Sayonara. Sono tutti piccoli. Portano tutti la camicia bianca. Rashomon. I sette samurai. Fanno il vino col riso. Fanno il riso col vino. Fanno sempre l'inchino. Fanno sempre il karakiri. L'unico problema di un viaggio in Giappone è il mangiare.

• CINA. Ogni cinque bambini che nascono uno è cinese. Alla tele hanno detto che nel Duemila saranno quattro miliardi. Cinque miliardi. Sette miliardi. Con un pugno di riso mangia tutta la famiglia. La grande muraglia. La banda dei quattro. Il rocesso della banda dei quattro. Il libretto rosso di Mao. Il tatzebao. Il Kuomintang. Il Minculpop. Cosa c'entra il Minculpop? Marco Polo. Adesso lo fanno anche in televisione. Hanno molto rispetto per le persone anziane. Le donne cinesi sono tutte molto docili. Non si riesce a distinguerli l'uno dall'altro. Scrivono da destra a sinistra, da sinistra a destra, dall'alto in basso, dal basso in alto. Hanno inventato gli spaghetti. Hanno inventato la tipografia. Hanno inventato la polvere da sparo. Hanno inventato il baco da seta. Hanno inventato tutto. Una clavatta tle mila lile. I cinesi non sanno pronunciare la erre. In Cina non si trova niente. In Cina si trova tutto. L'unico problema di un viaggio in Cina è il mangiare.

• NATALE. Natale con i tuoi. Auguri di buon Natale. Tanti auguri di buon Natale. Fervidi auguri di buon Natale. Cordiali auguri di buon Natale. Deferenti auguri di buon Natale. Devoti auguri di buon Natale. I migliori auguri di buon Natale estensibili anche alla Sua Famiglia. Nell'occasione del Santo Natale La prego di gradire, unitamente alla mia famiglia, i più sinceri auguri di buon Natale. Due righe in fretta per augurarvi un buon Natale. Augurissimi. Ti sei ricordato di fare gli auguri di buon Natale? Buon Natale! Col punto esclamativo per me è più che sufficiente. Almeno per Natale dobbiamo proprio farci vivi. A cosa servono questi auguri? Quest'anno non mando auguri a nessuno. Non mi ricordo mai da un anno all'altro se gli auguri si mandano aperti o chiusi. Che cafoni, non hanno nemmeno mandato gli auguri di buon Natale. Da quando è in pensione mio marito non riceve neanche più un biglietto con gli auguri di buon Natale. Bambini, non dimenticate di mandare gli auguri di buon Natale al padrino. Che rottura, è di nuovo Natale.

Gigi Caorsi

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

APPROFITTATENE ultimi giorni liquidazione fallimento Bosco e Cochis via Casale 33 S. Mauro (Torino) tel. 822.2655 frigo, frizer, macchine da scrivere, banchi per officine, scaffalature varie, utensili elettrici, saldatrici, trapani, macchine utensili, linee aeree, linee e tapparelle, carrelli elevatori, impianto e cabina verniciatura, materiale per hobbisti, articolo da regalo aperto tutti i giorni.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CASALINGHE finanziamo rapidamente a condizioni vantaggiose. Telefonare 011 650.4666, ore ufficio.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 148, telefono 594.718.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 749.722.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari minimo 5 milioni. Per informazioni telefonare al 650.8873.

3 Aziende, negozi

ABAMEC 638.036 notissima emittente radiofonica privata torinese, uffici e studio in ampi locali centrali, eventuali pluritrequenze, cede adeguatamente.
ABBIGLIAMENTO maglieria cedesi in Vanchiglia negozio con retro abitabile forte incasso Torino 2000. Tel. 545.062.
ACCONCIATURE per signora piazza Sabotino 3 posti di lavoro cedesi a L. 7 milioni Torino 2000. Tel. 545.062.
AUTORIMESSA Torino Esposizioni posti auto 150/180 lavaggio meccanica incasso mensile 4 milioni 500 mila TO-2000. Tel. 540.946.
BAR super con alloggio cedesi in zona Nizza Lingotto incasso giornaliero 200 mila Torino 2000 Immobiliare. Tel. 545.062.

BAR super con cucina saletta e dehors forte incasso pagamento agevolato zona Mirafiori Torino 2000. Tel. 545.062.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede azienda ingrosso abbigliamento locali mq 300 automezzi, giro annuo cospicuo clientela Piemonte. Rispondere se veramente interessati.
LATTERIA tabella I bis zona S. Paolo 50 litri fatte al giorno incasso 40 milioni cedesi L. 12 milioni. Silicate tel. 517.603.
TINTORIA buon reddito ottimo arredamento zona commerciale cedo. Tel. 530.085.

5 Locali e negozi

offerte

A. DESTEFANIS vende negozio occupato zona piazza Villar mq 50. Tel. 542.808.
A. DESTEFANIS vende via Mazzini negozio vuoto con retro e soppalco. Tel. 540.405.
A Bruino capannone industriale mq 1600 con palazzina uffici vendesi urgentemente libero o affittato con forte reddito vero affare. Telefonare 233.822 serali 958.06.16.
ESIM B occupati muri negozio pressi piazza Sabotino recente 2 vani mq 40 mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM C liberi muri negozio Santa Rita via Mombarcaro + attività commerciale incasso dimostrabile. Tel. 512.012.
ESIM D liberi via Varazze muri negozio + retro ottima posizione dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM E vende borgo Vittoria avviamento tintoria via Nigra dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM F presso stazione Dora via Antonio Cecchi negozio profumeria e estetica e vani mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
GECIM vende corso Traiano in stabile recente ottime posizioni commerciali muri negozio varie metrature. Tel. 517.566.
GECIM vende corso Siracusa muri negozio ottimi per investimento varie metrature. Per informazioni tel. 517.566.
GECIM vende via San Quintino muri negozio, disposto su due piani per complessivi mq 150 circa. Tel. 517.566.
MATHI affittasi capannone industriale mq 1000 e piazzale coperto mq 3000 adatti lavorazioni e deposito. Tel. 920.0275.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. DITTA organizzatrice lavoro pubblicitario cerca personale giovane ottime possibilità di guadagno. Piazza M. Cristina 5/A.

AZIENDA meccanica settore esperienze auto cerca lamieristi calderai 4° e 5° livello. Presentarsi corso Vercelli 9 Venaria dalle 17 alle 18. Tel. 424.0995/889.

impiegati

AGENZIA immobiliare cerca segnalatori-segnalatrici anche part-time possibilità ottimo guadagno. Tel. 539.181.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA nuova concessionaria Fiat con modernissimo centro assistenziale consegna rapidissima permute vantaggiose. Rateazioni Sava fino 30 mesi senza cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).
A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasione con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo; 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Allasud, Mini 90, 850 e 128 famigliare, ecc. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.
A.A.A. AUTOCCASIONI corso Svizzera 63/78 tel. 745.213 781.843 Visa 650 2 cavalli GS 126 127 128 3 porte 131 R5 Fiesta. Commissionaria Citroën Autobianchi Innocenti Fiat. Assistenza.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15, Tel. 599.878, 504.339.

FIAT 131 e 132 2500D 132 1600 e 2000 Lancia Beta nuove da immatricolare, sconto L. 2 milioni, vendesi. Telefonare 987.5147.

GENCAR NUOVO CENTRO DELL'AUTO D'OCCASIONE O.K.
La Gencar vi propone oltre 50 modelli di piccola e media cilindrata con un prezzo di vendita da L. 1 milione a L. 2 milioni 500 mila delle seguenti marche: Fiat - Alfa Romeo - Innocenti - Simca - Ford - Renault - Citroën - Opel ed altre marche. Oltre 20 autovetture a gasolio accuratamente ricondizionate e in garanzia con superbollo pagato. Assortimento di veicoli commerciali benzina e Diesel - rateazioni fino a 36 mesi anche senza cambiali. Gencar, via Nizza 185, tel. 696.1755 (aperto sabato tutto il giorno).

(continua)

Dal colle di Guccione domina tutto il Lago d'Orta

Stanno distruggendo la torre che fu costruita dai Longobardi

GOZZANO — Riusciranno gli abitanti della valle del Cusio a salvare la superba torre di vedetta longobarda che dall'alto del piccolo colle di Buccione domina tutto il Lago d'Orta?

La torre è minacciata dai vandali dopo che lo fu per anni dalle scosse provocate dalle mine di una vicina cava di ghiaione, chiusa dopo annose polemiche. La denuncia è degli accademici del «Ticial» (il nome è quello di un cinquecentesco palazzotto gozzanese in cui, in quei tempi lontani, si amministrava la giustizia): *«E' un pericolo da cui è difficile tutelarsi* — dice l'accademico Rocco Fornara — *perché il vandalismo è atto gratuito, privo di senso, difficile quindi da contrastare. Comunque non si può più stare solo a guardare».*

La storica torre non è un monumento prezioso in sé, ma il valore simbolico che rappresenta non ha prezzo. E' stata costruita quasi certamente dai Longobardi di Alboino (alcuni, però, fondandosi in particolare sulla pianta e sulle dimensioni, propendono per l'epoca romana). Da essa si può dominare gran parte della pianura novarese.

Che sia longobarda lo afferma anche Lazzaro Agostino Cotta d'Ameno nella sua *«corografia della riviera di San Giulio»* esprimendosi così: *«La struttura è simile al castello di Baradello di Como, fabbricato dal re Liutprando, longobardo, nel 724»*, continuando poi con altre argomentazioni alle quali si possono aggiungere quelle di coloro che affermano che *«la collocazione delle pietre è come quella che si vede praticata nei secoli sesto e settimo per i luoghi di fortificazione».*

Gozzano. La millenaria torre longobarda che domina sul Lago d'Orta

Quattordici secoli non sono riusciti a compromettere la stabilità dell'imponente struttura. Ci stanno forse riuscendo, dopo le mine, i vandali che di tanto in tanto non trovano nulla di meglio da fare che togliere pietra da pietra, magari facendole poi precipitare lungo il pendio sottostante la torre. E, questo, dopo aver distrutto l'impianto di illuminazione che le dava di notte un aspetto particolarmente suggestivo, quasi irreale.

Ma che cosa fare? Per dibattere questo problema l'accademia del «Ticial» ha promosso per sabato 29, presso la sala consiliare del comune di Gozzano, alle ore 16, un convegno a cui interverranno il sottosegretario ai beni culturali, gli assessori regionali e provinciali, l'ente al turismo, i sindaci di Orta Gozzano e Bolzano, la Soprintendenza ai monumenti, Italia nostra, l'Associazione di storia ecclesiale novarese, l'Associazione di storia novarese, l'Azienda autonoma del lago d'Orta e altre associazioni locali.

A coltellate da uno squilibrato

Carisio: moribondo il sindaco aggredito

CARISIO — Rimane la riserva di prognosi sulle condizioni del sindaco di Carisio, Luciano Paladini, 51 anni, titolare dell'omonimo hotel sull'autostrada Torino-Milano, brutalmente aggredito e accoltellato ieri alle 18 da uno squilibrato di 36 anni, Silvano Bernardi, nativo di Meolo (Venezia) e residente a Cossato Biellese in via Castelletto Cervo 52/A, celibe, artigiano.

Paladini è ricoverato alle olinette, dove è stato trasferito dall'ospedale di Biella, per una profonda ferita d'arma da taglio al fianco destro. L'aggressore, arrestato per tentato omicidio, detenzione e porto abusivo di coltello, è da ieri sera nel carcere di Vercelli. Sembra che sia stato in passato rinchiuso in manicomio e che abbia poi beneficiato della libertà. Pregiudicato, con trascorsi penali, è alto e smilzo; al momento dell'aggressione indossava un maglione rosso, sotto il quale nascondeva un affilato coltello da cucina.

Il grave episodio è avvenuto in un momento di pausa nell'hotel. Paladini stava conversando con i figli Franco e Mauro, con la moglie Paola, con il barista e con alcuni camerieri, quando all'ingresso si è affacciato uno sconosciuto sceso da un'auto. Gesticolando, l'uomo ha convinto il titolare dell'esercizio pubblico ad avvicinarsi all'ingresso. Poi ha estratto un coltello e ha colpito Paladini, in soccorso del quale sono intervenuti i presenti e il cliente Claudio Leoni, di 23 anni, residente a Conselice, il quale ha colpito l'aggressore con una sedia tramortendolo, mentre gli altri lo hanno disarmato.

La notizia del ferimento del sindaco del paese ha suscitato viva impressione. Luciano Paladini balzò alla cronaca due anni fa per avere denunciato l'allora prefetto di Vercelli che gli aveva chiesto una maggiorazione della fattura per un pranzo consumato nel suo ristorante.

a. r.

• **VOGHERA - Costruiscono fabbrica senza permesso** — Scoperti in regione Medassino di Voghera nell'area industriale attrezzata i plinti in cemento di una nuova fabbrica. I carabinieri hanno accertato che erano stati costruiti abusivamente per un nuovo stabilimento per il quale il Comune non aveva rilasciato nessuna licenza edilizia.

Ostia - È costato 5 miliardi

Ospedale chiuderà perché la Regione non assume medici?

ROMA — *L'ospedale «Sant'Agostino» di Ostia, la cui recente realizzazione è costata cinque miliardi di lire, rischia di chiudere nei prossimi mesi per mancanza di personale medico e paramedico. E' quanto viene denunciato dai dipendenti della struttura ospedaliera romana, i quali fanno notare che nel mese in corso verranno a scadere gli incarichi provvisori assegnati a suo tempo a circa il 50 per cento dei medici e degli infermieri, con conseguente grave depauperazione degli organici, e paralisi dell'attività.*

Il personale dell'ospedale ha sollecitato già da tempo un intervento della Regione Lazio, che potrebbe consentire il rinnovo degli incarichi; in caso contrario — si fa notare ancora al «Sant'Agostino» — moltissimi medici che attualmente prestano la loro opera ad Ostia sarebbero costretti a tornare alle proprie unità sanitarie di origine senza poter essere rimpiazzati, almeno in via immediata.

La situazione dei 15 comuni terremotati «adottati» dalla Regione

Sono centinaia i tecnici piemontesi scesi nelle zone devastate del Sud

Per i terremotati del Sud da tutto il Piemonte continuano a partire aiuti. Sono già stati inviati nelle zone terremotare 1263 roulottes, 355 autotreni carichi di merci, 78 automezzi attrezzati a ricovero, 100 tende. Mancando ancora molti dati sulle iniziative singole, si può comunque valutare che almeno 5800 persone sono già state sistemate in roulottes o attrezzature equivalenti e altre mille in tenda.

Grande è l'apporto umano. Nelle zone disastrate fin dai primi giorni hanno operato i 27 del gruppo protezione civile della Val Sangone; le squadre di emergenza e disinfestazione del Comune e della Provincia di Torino; la Croce Rossa e la Croce Verde di Asti e Omegna; i vigili urbani torinesi e alessandrini; gruppi giovanili del coordinamento e dei sindacati; la Flm con molti operai e impiegati in cassa integrazione; il gruppo elettricisti e idraulici di Belgirate, la squadra dell'Aem; il gruppo guardie forestali; il gruppo del soccorso alpino di Usseglio; l'Arci; la Caritas; la San Vincenzo. Almeno 700 volontari si sono prestati per il trasporto sul posto di roulottes, autocarri e camions.

Di grande importanza si sta rivelando il contributo dei tecnici della Regione, dell'Università e del Politecnico nell'accertamento dei danni e nei progetti di recupero e di ricostruzione degli edifici e delle case d'abitazione.

Uno sforzo di centinaia di piemontesi, senza limiti d'orario, in condizioni di difficoltà per l'ambiente disastrato, il tempo inclemente e soprattutto in un clima di disorganizzazione e di camorra.

Attualmente la Regione Piemonte, in base alle decisioni del commissario straordinario Zamberletti, è impegnata su un territorio che comprende 15 comuni, più o meno disastrati, con 61.128 abitanti che hanno avuto 64 morti e 161 dispersi.

Questa è l'analisi dei danni e le richieste d'aiuti:

ATENA LUCANA

La situazione è delicata: il centro storico è quasi completamente inagibile. Soltanto il 40 per cento della popolazione potrà, dopo i controlli, rientrare nelle proprie abitazioni. Particolarmente delicata è la situazione delle case coloniche rese pericolanti per le persone che le occupano e per gli animali. Si richiedono: vaccini antitifo, disinfettanti, 30 stufe, 100 paia di stivali, coperte, 70 roulottes e abitazioni prefabbricate.

AULETTA

Le abitazioni lesionate, secondo il comune, sono l'80 per cento di cui la metà in modo assai grave. Tre quarti della popolazione deve dormire fuori. Si sta lavorando per riparare molte case che potranno in breve tempo essere rioccupate. Una vasta frana creatasi già col terremoto del '62 minaccia l'abitato ora in modo più grave.

Il municipio ha sede provvisoria nella scuola elementare. Si richiedono 30 roulottes; 7 prefabbricati da adibire a stalle; disinfettanti; creolina per ricoveri animali e servizi igienici.

BUCCINO

I maggiori danni sono delle case di campagna. Il sisma ha colpito particolarmente i rioni Borgo, Castello, San Vito, lasciando intatti gli insediamenti vicini. Le case del rione Castello, il centro storico abbarbicato sulla cima del colle, hanno subito i danni maggiori con distruzioni e lesioni gravi.

La quasi totalità della popolazione, 6357 abitanti, s'è salvata per l'abitudine a riunirsi la sera tutti nella piazza del paese. Ora è per il 70 per cento senza casa. Occorrono urgentemente 200 roulottes e teloni per il ricovero di animali.

POLLA

E' fra i centri maggiormente colpiti con case distrutte e un generale stato di lesionamento. La situazione dell'abitato richiede un servizio specialistico di demolizione delle strutture irrecuperabili che minacciano di crollare su altre case.

La popolazione ha trovato rifugio in parte presso compaesani, in parte i ricoveri di fortuna e per altri in tende; 150 baracche sparse; 72 roulottes; 20 autobus e 9 vagoni ferroviari. Occorrono ancora 100 roulottes e personale sanitario con disinfettanti e disinfestanti.

PALOMONTE

Il paese è stato evacuato quasi completamente. La zona storica dell'abitato è andata completamente distrutta. Gli interventi di demolizione o di recupero sono difficili per l'enorme cumulo di rovine creato dal fitto agglomerato di case crollate. Soltanto le poche abitazioni moderne costruite con tecniche antisismiche hanno resistito.

L'attuale campo di pronto intervento creato dall'amministrazione locale vive in uno stato di caos organizzativo. Si richiedono 40 roulottes; 20 servizi igienici; medicinali vari ma soprattutto antinfluenzali e antitifici.

PERTOSA

Un paese con meno di mille abitanti rimasto con l'80 per cento delle case lesionate di cui un terzo in modo grave. Metà della popolazione ha trovato ricovero in roulottes, tende e baracche. Una frana incombe sulla statale che porta all'abitato.

La richiesta è di 20 roulottes piuttosto grandi; di servizi igienici; mangimi per animali; teloni; vaccini antinfluenzali e antitifo nonché di una squadra organizzata per abbattimenti di muri pericolanti.

SALVITELLE

L'abitato risulta colpito in modo abbastanza grave. I ricoveri di soccorso sono sparsi perciò difficoltosi. Occorrono 200 roulottes; stufe, materiale elettrico, tubi di polietilene, ricoveri per animali, masserizie.

SALA CONSILINA

Il sisma ha provocato danni su tutta l'estensione del territorio comunale. La situazione presenta difficoltà in quanto la popolazione s'è sistemata all'interno del municipio rimasto intatto. Nelle campagne l'esigenza dei contadini di rimanere ad accudire il bestiame impone aiuti continui di cibarie e generi di conforto. Secondo l'amministrazione locale i soccorsi sono tuttora insufficienti. Richiedono 20 prefabbricati per i contadini e 20 teloni di copertura. Il bestiame manca di foraggio.

RICIGLIANO

Altro comune colpito in modo grave. Le case gravemente lesionate sono molte e parecchie quelle distrutte completamente. Specie quelle vecchie strutture tradizionalmente con pietrame legato a malta. Non si sono nemmeno salvate quelle più recenti.

La popolazione, 1380 abitanti, vive nella quasi totalità ammassata attorno al campo sportivo in 90 roulottes (62 mandate dalla Confederazione elvetica); 20 prefabbricati e 140 tende. Funziona una cucina pubblica. Mancano indumenti invernali, specialmente maglieria intima di lana e giacche a vento.

ROMAGNANO

L'abitato risulta colpito in maniera grave per tutto l'antico nucleo costituito da costruzioni di pietra. Pochissime abitazioni moderne sembrano intatte. L'accesso alla zona colpita, addossata su uno sperone di roccia a strapiombo sulla valle, può avvenire soltanto attraverso una larga gradinata che parte al di sotto della strada che collega Buccino-Romagnano e San Gregorio Magno.

Le richieste d'aiuto sono: lastre di eternit per coprire la cucina da cmpo pubblica; pali di legno lunghi 4 metri con 15 centimetri di diametro; cordame plastificato e corde nylon di 4 millimetri.

SAN ARSENIO

Anche in questo Comune occorrono specialisti per abbattere muri pericolanti che rischiano di crollare su abitazioni ancora integre. Le famiglie sono alloggiate da parenti in ricoveri provvisori? Occorrono 50 roulottes.

SAN GREGORIO MAGNO

Il Comune è gravemente colpito. Moltissime le abitazioni distrutte o gravemente lesionate. I morti sono stati 27; i feriti 80. La situazione logistica e sanitaria è delicata. I ricoverati ancora sotto le tende soffrono il freddo. Mancano roulottes e stufe.

S. PIETRO AL TANAGRO

Il paese è per metà lesionato. La popolazione è nella maggior parte ricoverata in baracche e presso edifici comunali requisiti. Servirebbero 100 roulottes.

SAN RUFO

La quasi totalità delle abitazioni è lesionata. L'equilibrio è instabile e nel crollo potrebbero verificarsi altri danni per coinvolgimento. Occorre l'intervento di geologi e 20 roulottes.

TEGGIANO

Metà lesionato con il 10 per cento delle abitazioni dichiarate inagibili. Servono due edifici prefabbricati e 50 roulottes.

A cura di
Alessandro Rigaldo

echi di cronaca

In agitazione i gestori aderenti all'Ugica-Uil

I benzinai: «I consumi sono diminuiti del 14%»

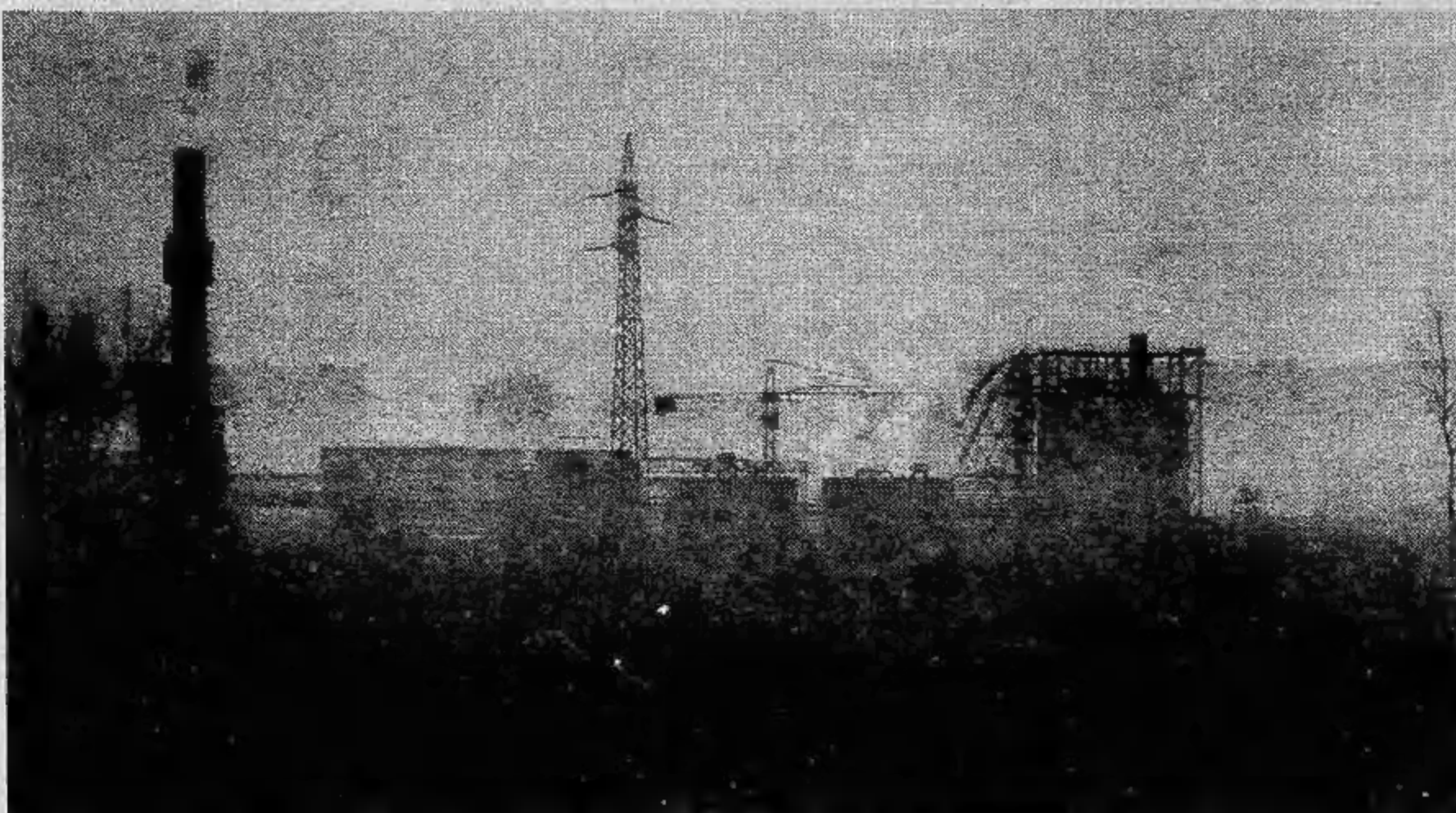
Protestano i benzinai. L'ultimo aumento della benzina deciso dal governo (850 lire al litro la «super») per finanziare gli aiuti ai terremotati rischia di dare un colpo alla categoria. Uno dei primi campanelli d'allarme è venuto ieri sera da un'assemblea dei gestori dei distributori aderenti alla Ugica-Uil.

«Dopo l'aumento da 700 a 775 lire deciso dal governo il primo novembre scorso — *hanno detto i benzinai* — i consumi, solo a Torino, sono diminuiti del 14 per cento. Che cosa succederà con questa nuova impennata del prezzo? La benzina a 850 lire significa un'ulteriore diminuzione dei consumi, un'ennesima mazzata ai gestori dei piccoli distributori che vedono assottigliarsi sempre di più i guadagni».

I benzinai hanno in programma una serie di agitazioni. «Di queste 75 lire di aumento — *dice Vincenzo Pino, dell'Ugica Uil* — non una lira entra nelle tasche dei benzinai. Il calo dei consumi significa prima di tutto una flessione generale degli incassi: l'automobilista che si riforniva di benzina approfittava della sosta al distributore per il cambio dell'olio, l'acquisto degli accessori che i benzinai mettono in vendita. Anche questo mercato è destinato a subire un duro colpo».

Ma la situazione potrebbe aggravarsi ulteriormente. L'Unione petrolifera, l'organismo che riunisce le varie compagnie, chiede un ulteriore aumento del prezzo della benzina. Secondo i petrolieri la svalutazione della lira nei confronti del dollaro ha fatto maturare un rincaro del 9 per cento. Se alle compagnie sarà riconosciuto un aumento pari alle loro richieste il prezzo della benzina potrebbe salire di altre 40 lire al litro.

Proteste per gli inquinamenti alle Basse di Stura

Cattivi odori fumi e miasmi

Piazza Rebaudengo, corso Vercelli, via Reiss Romoli, via Ala di Stura, corso Grosseto: la maggior parte di chi abita da queste parti conosce a memoria il numero telefonico del centralino ecologico della Provincia (533966). A tutte le ore c'è gente che compone il numero e protesta esasperata e preoccupata da odori nauseabondi e fumi di diverso colore.

Non è un mistero che in questa zona e in special modo alle Basse di Stura si lavori e si annusi un po' di tutto. In questi paraggi c'è chi ricicla gomma, metalli, rifiuti; chi scarica interiora di pollame e altre bestie nella Stura, chi lavora altri materiali con sistemi artigianali o industriali senza avere colpe (forse) se la città nel contempo si è ingrandita e dove prima c'erano solo campi e qualche cascina ora si trovano case, palazzi, tante abitazioni.

Molti alloggi, molta gente, molte domande, una su tutte: «Cosa scaricheranno nell'aria tutte quelle ciminiere?». *Nessuna paura: ci sono gli enti preposti: se inquinamento c'è di sicuro qualcuno saprà fornire i lumi necessari.*

Così nel mezzo del ciclone e delle prime «inchieste» si è trovata una fabbrica di via Reiss Romoli, la Silo, che tratta pigmenti inorganici. L'accusa era quella di scaricare nell'aria cromati di piombo in misura superiore ai limiti consentiti.

L'assessore all'ecologia della Provincia, Fenoglio, interpellato dice che: «In questi giorni sono state fatte delle ricerche su richiesta della 17ª circoscrizione. Alcune di queste indagini le abbiamo fatte, in parte, e attualmente stiamo facendone delle altre».

«Certamente — *prosegue* — abbiamo trovato del piombo nell'atmosfera. Ma non possiamo dire che provenga da quella fabbrica. Sappiamo anche che c'è un'ordinanza del sindaco, che porta la data di una decina di giorni fa, di sospensione immediata di quel tipo di lavorazione».

Il dottor Giuseppe Ruffino, direttore amministrativo della Silo, dice che quest'ordinanza «è stata totalmente revocata» *e la sua ditta* «assolta con formula più ampia». *Al punto terzo di una lettera assolutoria (in data 4 dicembre '80) che proviene dall'Ufficio sanitario - Servizio rilevamento inquinamento atmosferico (firmato dall'assessore alla Sanità del comune, Aldo Olivieri) si afferma testualmente che* «i rilevamenti strumentali effettuati in via Reiss Romoli, dal 10 al 14 ottobre 1980, dal laboratorio di sanità pubblica della Provincia di Torino e resi noti il 28 novembre 1980, hanno fornito risultati non dissimili da quelli rilevati dal civico servizio di rilevamento dell'inquinamento atmosferico, negli stessi giorni, nelle postazioni fisse di strada dell'Aeroporto e piazza Rebaudengo, per quanto attiene al pulviscolo in toto, e molto migliori di quelli misurati negli anni passati nella stazione di strada dell'Aeroporto (piombo, ferro e zinco) o agli stessi sovrapponibili (cromo), talché non pare certo identificabile una situazione di inquinamento localizzato».

La lettera prosegue al punto 4 dicendo che: «Personale tecnico del civico servizio non ha accertato fenomeni di abnorme colorazione nei pressi dello stabilimento».

«Vorremmo noi stessi — *dice il dottor Ruffino* — farci promotori di una campagna che ci liberi dagli odori che secondo noi derivano dai depositi di spazzatura. Stiamo pensando di fare una denuncia in pretura contro questi miasmi per salvaguardare il nome della nostra ditta».

Ma «La puzza», *come tiene a distinguere Mario Braja, capo ripartizione al servizio rilevamento contro l'inquinamento atmosferico (che fa capo all'assessorato alla Sanità del comune),* «è di origine diversa e non dipende dalla Silo, ma da una piccola ditta della zona che lavora scorie di alluminio con un sistema che entro pochi mesi dovrà passare da umido a secco».

«In quanto alla fabbrica dei pigmenti inorganici, c'è da dire che noi avevamo fatto un sopralluogo nel mese di luglio trovando delle lavorazioni diverse da quelle prescritte dalla legge n. 615. In un primo tempo sembrava che lo scarico di cromati di piombo nell'aria fosse in misura superiore a quella consentita. E' venuta quindi l'ordinanza del sindaco, Novelli, e l'attività è stata sospesa immediatamente».

«Ma in verità — *conclude* — si è trattato soltanto di una scorretta presentazione dei dati da parte della Silo». *Inquinamento minore di quel che sembrava, quindi, e autorizzazione alla ditta a riprendere le lavorazioni.*

La puzza c'è ancora ma, con tutta probabilità, è il male minore.

Il prof. Teich-Alasia all'Accademia di Medicina

Un ustionato grave può sopravvivere e di nuovo inserirsi nella vita attiva

Il trattamento delle ustioni ha raggiunto ormai una notevole efficacia, attraverso i progressi compiuti negli ultimi trent'anni. Ne ha parlato ieri sera all'Accademia di medicina di Torino il prof. Simone Teich-Alasia che, nell'Ospedale traumatoligico ortopedico, dirige il Centro per la terapia dei grandi ustionati, primo in ordine di tempo in Italia (dal 1967) e uno dei più importanti d'Europa.

L'ustionato è la raffigurazione di più quadri clinici al tempo stesso: è come se fosse un diabetico, un malato della tiroide, delle ghiandole surrenali, dei reni, del fegato, del sistema nervoso, del sangue, ed è esposto ai pericoli delle infezioni, degli emboli, delle emorragie, dello shock. *Questi problemi si accavallano, è un vero dramma.*

Parliamo naturalmente di coloro la cui ustione interessa una vasta superficie del corpo. La gravità infatti è in rapporto non tanto con il grado dell'ustione quanto piuttosto con l'estensione di essa. Una lesione superficiale ma che interessi, poniamo, tre quarti della superficie corporea, è molto più preoccupante d'una lesione profonda ma interessante solo una parte limitata. La gravità delle ampie ustioni è dovuta ai sintomi di carattere generale che, come si è detto, colpiscono le funzioni organiche più importanti. Dalla ustione, insomma, deriva una «malattia da ustione», *confermando il vecchio detto che* «un bruciato è un malato che continua a bruciare».

*Le terapie attuate oggi in un centro specializzato come quello di Torino consistono prima di tutto in misure anti-*shock *mediante somministrazione di liquidi per riparare le perdite, e di prevenzione delle alterazioni del sangue. Poi, altro mezzo fondamentale, trattamento con antibiotici, contro la tendenza alle complicazioni infettive, la causa di morte più temibile e frequente. Il paziente è tenuto in un ambiente tutto sterile, a cominciare dall'aria. Si dà anche molta importanza alla nutrizione per compensare le gravi perdite subite.*

Oggi la medicina ricorre con sempre maggiore frequenza al lavoro di gruppo, e il trattamento degli ustionati non fa eccezione: troviamo dunque la collaborazione fra chirurgo plastico, rianimatore, fisioterapeuta, psicologo, dietologo ecc.

Il blocco renale e la prognosi infausta per le ustioni che superavano il 30-40% della superficie corporea appartengono ormai alla storia della medicina, ha concluso il prof. Teich-Alasia. Oggi ustionati al 60-70% o più sopravvivono e possono essere reinseriti nella vita familiare e sociale. Tuttavia il numero dei casi rimane drammaticamente alto, quindi è sempre fondamentale la prevenzione. La massima parte delle ustioni avvengono in casa o sul luogo di lavoro, e bisogna sviluppare la mentalità di stare all'erta facendo conoscere le cause degli incidenti e gli errori da non commettere. Nella immensa maggioranza dei casi l'incidente non è inevitabile né imprevedibile, e già i bambini dovrebbero essere istruiti

Paolo Cavalli

In via Alby le «Figlie dei militari»

E' chiuso da due anni l'Ostello della gioventù

L'edificio che un tempo era sede dell'Ostello della gioventù

C'era una volta l'Ostello della gioventù. *Anche a Torino. Nella casa venivano ospitati, temporaneamente, ragazze e ragazzi che, per motivi turistici o per motivi ben più gravi, avevano bisogno di un ricovero notturno.*

Nelle altre città italiane gli «ostelli» ci sono e sono funzionanti. Con circa 3 mila lire si ottiene un letto.

«A Torino — *spiega il signor Saino dell'Ente per il turismo* — era in via Alby, ai piedi della collina. Aveva la possibilità di ospitare circa un centinaio di giovani ai quali si rilasciava il regolare tesserino».

Poi che cosa è successo? «Dal momento che la costruzione è di proprietà del Comune, questi se l'è ripresa. Non so perché, ma è così». *E da quasi due anni l'ostello ha cessato di esistere.* «Quel che è peggio — *continua Saino* — è che non ci sono strutture di questo tipo neppure nel resto del Piemonte e in Valle d'Aosta. Gli ostelli più vicini a noi sono quelli di Milano e di Genova».

La palazzina, comunque, non è «disabitata». Il Comune l'ha data in affitto all'Istituto «Figlie dei militari». *Chiunque si sia trovato, almeno una volta, a fare vacanze da autostoppista, oppure abbia avuto la necessità per motivi familiari di riparare per una notte, almeno, fuori casa, sa quanto fosse utile e quanto ancora sia necessario l'ostello. Soprattutto per una città come la nostra che ospita un discreto numero di studenti, più o meno stabilmente.*

S'è fatto un gran parlare di «riuso» di strutture che restavano inutilizzate e lasciate andare in rovina. Tra queste non c'è almeno un edificio che possa servire allo scopo? E' una proposta e la Città ne dovrebbe tener conto.

È stato «rinchiuso» per trent'anni: ne ha 33 e chiede aiuto

Ex carcerato vuole emigrare vende giochi per il biglietto

Si chiama Enrico Buono («*ma non è nemmeno il mio nome, me l'ha messo lo Stato*») e fa il custode e l'uomo di fatica in un ostello per la gioventù, a Lerici. Ha con sé una lettera della direttrice che attesta la sua «buona condotta». Gli hanno anche dato il passaporto, qualche giorno fa. «*E il mio futuro è proprio in questo libretto* — dice — *il mio futuro è lontano da qui, in Australia*».

Vuole andarsene, fuggire lontano da una vita che, per lui, è stata sempre prigione. Prima all'orfanotrofio, poi nei collegi, poi nei riformatori, poi nelle carceri «vere». Trentatré anni, trenta passati chiuso da qualche parte.

E per andar via gli servono soldi, per pagarsi il viaggio, per sopravvivere i primi giorni in quel paese così lontano, così sognato. La sua terra promessa. «*Ma non voglio elemosine, sottoscrizioni. Ho avuto tanto tempo per pensare, in questi anni. E ho inventato dei giochi: due da tavola e due sportivi, da fare all'aperto, su un campo grande. Uno l'ho anche brevettato, nel '77. Gli altri no. Ora vorrei venderli, per farci un po' di soldi. Sono divertenti, anche belli. Io credo che possano interessare qualcuno. Sono tutto quello che ho e in questi ho messo le mie speranze*».

E' di Verona, Enrico, abita da tanto tempo a Lerici dopo che Genova, dove si era stabilito per amore di una ragazza, gli ha dato il foglio di via. Troppi guai con la legge: «*Furti, piccoli imbrogli per campare. Non ho mai rapinato nessuno, fatto male a nessuno. Ma ormai sono due anni che non mi faccio più beccare. Oh, basta con le galera. Ho trovato questo posto a Lerici, mi trattano bene, mi hanno perfino dato la residenza, il che mi ha permesso di avere il passaporto. Mi conoscono tutti, lì. Ma d'inverno, quando l'ostello è chiuso, lì restiamo solo io e Mario, un vecchio che nessuno lo vuole perché raccoglie cani randagi. E' dura campare, d'inverno*».

Mostra i suoi giochi, appunti meticolosi su fogli di carta a quadretti. Uno si chiama «Disco roll», è forse il più spettacolare: si gioca su un camo di novanta metri, con due reti. E' una via di mezzo fra la pallamano e il calcio, con alcuni aspetti certamente divertenti. L'attrezzo da gioco è un «disco» di cuoio a forma di grossa lente, da far rotolare o da lanciare al volo. Lungo da spiegare per scritto, ma bello a vedere descritto con i disegnini e i gesti dal suo inventore. E poi il Fly-ball, da giocarsi con due racchette di legno, economico, alla portata di tutti, specialmente dei ragazzini.

I giochi da tavola, uno si chiama «Tap», e si fa con 36 pezzi mobili (è quello brevettato); l'altro è il «Racing cart», una corsa matematica da farsi con 64 carte, sedici per ognuno dei quattro giocatori. Ieri Enrico è venuto al giornale a presentarceli. Aveva dormito la notte a Porta Nuova, adesso gli abbiamo trovato un posto in un ricovero. Si è fermato a Torino qualche giorno, aspetta una buona notizia da noi, ma la fiducia non è tanta.

«*Ho trovato porte chiuse dappertutto, per uno con tanta galera sul groppone non è facile tornare a vivere. Andare via è la mia unica salvezza*». La terra promessa, l'Australia. Ma quante volte si avverano i sogni? La soluzione, forse, potrebbe essere più vicina, potrebbe essere un lavoro sicuro, un posto dove vivere, una dignità ritrovata. Per Enrico Buono, l'ex «orfanello numero 56» del collegio di Verona, tutte le strade passano attraverso la sensibilità della gente.

Per i terremotati sono fioccati i miliardi: è forse più semplice tirar fuori qualche deca dal portafoglio che non «aiutare» materialmente chi ha soltanto da vendere un gioco?

ma. b.

Autocritica alla «conferenza» che si apre oggi allo Iacp

«La crisi della dc è politica ma anche organizzativa»

è aperta stamane la prima conferenza politico-organizzativa della dc torinese. I lavori, che si svolgono nel salone dello Iacp corso Dante 14, si concluderanno domani. Stamane dopo saluto del segretario regionale Giordana e quello provinciale Corino, segretario cittadino Giardini ha illustrato obiettivi della manifestazione.

Lo scopo principale è di ricreare un rapporto diretto la popolazione, e quindi dotare il partito cittadino — ma in genere quello grandi metropoli — di nuovi strumenti organizzativi. Nel corso del dibattito hanno preso la parola rappresentanti di quartiere, consiglieri comunali, delegati di sezione che hanno illustrato alcune proposte.

Domani mattina si concluderà la conferenza con relazione conclusiva dell'on. Gian Aldo Arnaud, segretario nazionale organizzativo.

Giovanni Falletti, anni, iscritto alla dc da 15, è attualmente consigliere comunale, dopo esser stato segretario di sezione dal '78 al giugno presidente del quartiere Crocetta. Ha, come si dice, alle spalle una considerevole esperienza di vita politica locale.

E' uno dei giovani democristiani che chiede che il partito sia rinnovato. Come altri scudocrociati, oggi, ha presentato documento in cui analizza la situazione, critica parte delle gestioni centrali periferiche del partito, proposte. Illustriamo, nei principali punti, il suo studio.

«La crisi della dc — *dice Falletti* — è certamente in primo luogo di natura politi- è pure in larga parte organizzativa. Le elezioni amministrative del giugno scorso hanno dimostrato che diventa inutile la propaganda elettorale limitata ai pochi mesi che precedono voto. La scelta dell'elettorato si forma nell'intero quinquennio e risente del dato politico nazionale». *Giovanni Falletti porta gli esempi dei voti riportati nei grandi centri urbani: tra il 24 e il 27 per cento dei cittadini votadc Torino, Milano, Venezia, Napoli, Roma e Genova:* «Il nostro partito — *afferma* — in quelle città, nonostante siano diverse per composizione sociale. geografica, non riesce a superare il 30 per cento. Come mai?».

La dc da anni al governo del paese grazie al consenso che ottiene dalle popolazioni dei piccoli comuni italiani. «In quasi tutte le grandi metropoli industriali d'Europa (Parigi è una delle più illustri eccezioni, perchè fu svuotata dalla sua tradizione operaia dall'accorta politica urbanistica del regime gollista) — *osserva Falletti* — i partiti che godono dell'appoggio delle grandi forze sindacali, raccolgono il maggior numero di consensi. Il pci, in Italia, ha saputo servirsi delle strutture del suo sindacato per stabilire un rapporto organico con il proprio elettorato».

Giovanni Falletti

La difficoltà della dc nei grandi centri urbani preoccupa alquanto la direzione e la segreteria nazionale del partito; infatti è stata nominata un'apposita commissio- per studiare le singole realtà locali, la conferenza di Torino dovrebbe portare un primo contributo. «Non si può pensare di governare bene il paese — *dice Falletti* — senza avere solida base nelle città che contano».

Come porre rimedio alla graduale discesa del voto dc nelle elezioni amministrative? Le proposte di Falletti riguardano l'istituzione di elezioni primarie per la scelta dei candidati e, all'interno partito, la volontà di impegnarsi direttamente nella gestione di mezzi di diffusio- e in una organizzazione diversa per i rapporti le strutture sociali e di categoria.

Nella mattinata altri giovani democristiani hanno preso la parola. Loro del gip (gruppo d'impegno politico) ha chiesto, tra l'altro, che non sia rifiutata la possibilità di tesserare luoghi di lavoro: «I gip devono operare come partito — *ha detto* — a Torino come a Napoli. Purtroppo ci realtà che non favoriscono la loro azione». *Riguardo alle correnti Loro ha sostenuto che i gip contrari al pluralismo ideologico delle forze presenti nel partito* «purchè le divisioni non trasformino in giochi di potere».

Sergio Gaiotti, altro consigliere comunale, di Forze Nuove, ha sottolineato la necessità che la dc sia più presente nella vita locale. «In occasione della vertenza Fiat — *ha detto* — si doveva avere un confronto con sindacato. Dovremmo evidenziare la contraddizione del pci che ha sempre sostenuto che gli accordi di maggioranza si facevano sui contenuti e, invece, da 5 mesi è in giunta il psi senza aver parlato di contenuti».

Per le sue mansioni di consigliere comunale ha spiegato come senta il dovere nei confronti dell'elettorato di «andare sempre fino fondo. cedere a ritorsioni da qualunque parte provengano».

l. bor.

Il pci propone «nuova più ampia maggioranza»

Dimissionario il presidente (dc) del quartiere della Crocetta

Il presidente del quartiere Crocetta, Sergio Penna, uno degli industriali torinesi coinvolti nell'inchiesta sullo scandalo dei petroli, ha annunciato, ieri sera, l'intenzione dimettersi. Lo farà nella seduta del consiglio circoscrizionale della prossima settimana: «*Tengo a precisare* — ha detto ieri — *che la comunicazione giudiziaria l'ho ricevuta amministratore delegato dell'azienda in cui lavoro perchè ha avuto rapporti, circa sei anni fa, con una ditta incriminata di truffa. Con le mie dimissioni da presidente, penso di potermi difendere meglio e di coinvolgere i collaboratori presenti nel consiglio della Crocetta*».

Alle sue dichiarazioni sono seguiti interventi dei capi gruppo del pli (consigliere Di Nardo), pci (Sciacca) del psi. Tutti hanno rivolto parole apprezzamento per il gesto «coraggioso e d'onestà».

In particolare il comunista Sciacca ha colto l'occasione per rilanciare la proposta già presentata dopo le elezioni del giugno scorso, cioè quella di formare nuova e più ampia maggioranza (ndr: l'attuale è composta da pli- psdi-dc) «*Le dimissioni di Penna sono significative* — ha detto — *forse indicano già volontà di valutare maniera diversa i rapporti che si possono creare rispetto bisogni della popolazione*». In sintesi: il pci chiede concretizzare un programma che abbia il consenso il supporto di tutte le forze e oneste del quartiere.

Quali queste forze? «*Nei vari partiti* — ha risposto Sciacca — *dal pli al pci ci personalità che hanno seguito i problemi del quartiere dai tempi dei comitati spontanei. Pensiamo sia possibile lavorare insieme, sulla base di quelle esperienze*».

La proposta gruppo pci della Crocetta giunge distanza pochi giorni dal pronunciamento segretario nazionale dc al Consiglio nazionale. In quell'occasione l'on. Piccoli disse: «*In situazioni d'emergenza la dc può valutare se è il di partecipare con il pci a giunte locali*».

Il capogruppo dc nel quartier Crocetta, Salomone, osserva: «*Qui l'attuale maggioranza, con i liberali i socialdemocratici ha solide basi, la situazione non è d'emergenza. Intendiamo continuare lavorare con que- alleanza. Il pci della Crocetta, poi, deve ancora dimostrare di avere una linea critica nei confronti di quella seguita a livello comunale dalla giunta rossa*». Anche il capogruppo del psdi, Romano, è favorevole a continuare sull'attuale alleanza.

«*Non escludiamo peraltro* — dice — *eventuali ingressi di repubblicani e socialisti*». Allargamenti o meno della maggioranza si vedranno in occasione della presentazione del programma, prevista per fine anno.

Rapina in corso Vittorio

Rapina, questa mattina, in un'agenzia cambio, corso Vittorio 57. Bottino: due milioni. E' avvenuta poco dopo le 9. Due giovani dall'età apparente di vent'anni, a volto scoperto, hanno atteso che il proprietario alzasse la serranda poi l'hanno immobilizzato.

Sin sono quindi impossessati di tutto il denaro liqui- hanno trovato in cassetto della scrivania. Il proprietario ha tentato reagire e i due l'hanno allora minacciato con la pistola.

■ Rapina, ieri sera alle 20, in un colorificio di via Negarville 8. Tre portato via l'incas- della giornata, mila lire, al proprietario Angelo Indaco abitante via Biella 26.

Prima fuggire su Fiat dei tre ha colpito l'uomo alla testa con il calcio della pistola, perchè aveva tentato reagire. Angelo Indaco è stato medicato all'ospedale.

Gianni Vattimo ai «Venerdì Letterari»

Il nichilismo come declino dei valori più tradizionali

Gianni Vattimo ha fatto la radiografia del nichilismo, come si delinea oggi, parlando al Teatro Carignano per i «Venerdì Letterari» dell'Associazione Culturale Italia- Secondo il docente e filosofo, studioso attento problemi del nostro tempo, «il nichilismo è oggi evocato per lo più soltanto per indicare in una delle matrici culturali del terrorismo; della negazione estremistica di ogni valore razionale; questo significato puramente negativo si colleghi origini ottocentesche del termine», *ha sottolineato Vattimo,* «tra Ottocento e Novecento la cultura europea ha conosciuto uno sviluppo del nichilismo in un per cui esso non è più puro fenomeno di negazione, è diventato un carattere essenziale della nostra spiritualità».

Vattimo spiegato come arte, scienze, letteratura e filosofia dell'inizio del secolo sono percorse filone nichilista, che si riassume in una generale distruzione delle apparenze. Da lato la critica marxista ideologie e altro la critica freudiana pongono l'uomo davanti alla consapevolezza che i valori e le certezze della coscienza sono soltanto maschere dell'inconscio individuale sociale.

Tale distruzione delle apparenze — ha sottolineato Vattimo — è andata oltre e oggi pare che anche l'idea di verità sotto alle apparenze sia mito; ciò può significare che la verità stessa è diventata «simulacro»; tutto ciò di cui facciamo esperienza è soltanto immagine, prodotta dalla propaganda, dalla martellante pubblicità, complessi meccanismi dei mass-media. L'uomo, per quanto sta in lui, tende a ribellarsi, anche la violenza, richiedendo all'esperienza evidenze, certezze, valori, che non può più dare.

Vattimo ha concluso che «la soluzione di tali tensioni sta forse nell'accettare la realtà: viviamo in un'epoca in cui l'essere può apparire solo forme del declino, con strutture che devono es- comunque accettate anche hanno più l'autorità dei valori tradizionali, ma soltanto quella che deriva dal maturato nel dialogo sociale».

Taccuino

■ *Lunedì 15 dicembre 1980 alle ore 21 presso cooperativa cultura «L. Milani», in via Perrone 3 Torino si terrà assemblea dibattito sul tema: «Territorializzazione dell'assistenza socio-sanitaria: limiti, problemi e prospettive». Interverranno: Agostina Pirella, Francesco Santanera.*

■ *Il Comitato regionale per il servizio radiotelevisivo del Piemonte — riunitosi Palazzo Lascaris sotto presidenza Roberto Salvio — esaminato tra l'altro un documento sulla situazione del settore televisivo inviatogli dal Comitato d'intesa tra le televi- locali del Piemonte.*

■ *Il quartiere Pozzo Strada ha organizzato una serie di cinque spettacoli teatrali presso il Cinema-Teatro Massaua. Il primo spettacolo avrà luogo il 17 dicembre prossimo presso le sedi del quartiere, dei centri d'incontro del Cinema Mas- iniziata la vendita degli abbonamenti ai cinque spettacoli (L. 5000).*

■ *La Federazione unitaria Cgil Cisl Uil di Tori- fronte alle pesanti difficoltà e gravi ritardi sin qui registrati nell'applicazione della rifor- sanitaria legge 833 con particolare riferimento alla definizione degli Organi istituzionali che dovranno gestire tale servizio, organizzato un incontro fra tutte le parti la Federazione al fine di conoscere una valutazione sullo stato della situazione che si sta determinando realizzare confronto sulla posizione che questa organizzazione intende assumere.*

E' mancato l'

avv. Michele Milone

Partecipano: il fratello **Mario** con **Mariangiola**; i nipoti **Luciano** ed **Anna** con , **Maria** ed **Emilio** e **Giorgia**, **Micaela** **Enzo** con **Tea** **Cristina**; cognata **Ferrero Milone**, i parenti tutti. Un grazie particolare sig.na Lucia Ferraris per lunga ed affettuosa assistenza.
— **Torino**, 13 dicembre 1980.

E' mancato

Carlo Rolla

di anni

Lo annunciano: moglie **Teresina Maina**, la sorella **Angiolina** con il marito **Gino Gibello** e figli **Micheluccio**. ved. , zie, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 15 c.m. ore 14,30 partendo da via Boves 10.
— **Settimo Torinese**, 12-12-1980.

E' mancata ai cari

Pierina Trivero ved. Dall'Angelo

danno il triste annuncio: il figlio, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi sabato 16 partendo da via Sospello 117. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 dicembre 1980.

Con tutti i conforti della è cata

Lucia Cima

Lo la sorella, cognata e nipoti. particolare ringraziamento Suore della Piccola Casa della Divina Provvidenza di Frossasco per l'affettuosa amorevole assistenza. Funerali lunedì 15 ore 10,15 parrocchia Lucento.
— **Torino**, 11 dicembre 1980.

Il Gruppo **Elettri- Municipale** partecipa con profondo la perdita socio fondatore

Onorato Sibille

— **Torino**, 13 dicembre 1980.

E' mancato

Angelo Rossano

Lo annunciano con dolore la moglie **Ester**, le figlie **Rina**, **Annamaria** il marito e l'adorata nipote **tizia**, e famiglia. Un particolare ringraziamento a tutta équipe medica ed infermieristica dell'Ospedale Birago Vische le amorevoli cure prestate. Funerali oggi 13 c.m. ore 14,30 Ospedale Birago di Vische.
— **Torino**, 11 dicembre

E' improvvisamente mancata

Catterina ved. Zanchetta

Lo iano i figli, **Alberto**, **Luciana** e **Luisa**, generi, nuora, nipoti. Funerali oggi ore 14 Ospedale Civile di . La salma verrà tumulata al di Variglie (Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 dicembre 1980.

Improvvisamente è mancata la

DOTTORESSA

Maria Porelli in Mollo

Dànno il doloroso annuncio il marito **Giuseppe**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. La salma partirà sabato 13 ore 14, via Tolmino 43, per Baldissero d'Alba ove si svolgeranno i funerali la nella tomba famiglia. La presente partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 dicembre

Lontano dalla amata Eritrea è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Varnero

Comm. dell'ordine S. Papa
Cav.
Cav. della Coloniale d'Italia
Stella della

Addolorati danno il triste annuncio il figlio **Celtato** la moglie **Emma** ed il piccolo **Ive**, il figlio **Piergiovanni** lontano (Eritrea) la sorella con famiglia, il fratello **Luigi** e famiglia, i nipoti **Giovanni** e **Basilio**, la consuocera e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giovanni Valle a Mariena e Pierpaolo per le amorevoli prestate. Funerali avranno luogo in Sagliano Micca (Vc) domenica 14 c.m. alle ore 10 dalla chiesa parrocchiale. La presente la partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 dicembre

E' cristianamente mancata ai suoi

Teresa Cavalleris

La piangono i figli: **Piero** con **Dini**, **Paola**, **Aldo**, **Antonio**, **Giovanni** con **Rinuccia**, **Laura**, **Riccardo**, **Simona**; **Annamaria** con **Giorgio**; l'affezionatissima **Rita** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare dott. Paolo . Fune- 14,15 da via Castiglione . Non fiori ma oblazioni ai «Salesiani Don Bosco» (Missioni).
— **Torino**, 13 dicembre 1980.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto suoi

Maria Quarante in Quaglia

dànno il doloroso annuncio il marito **Giuseppe**, la figlia con il rito il nipotino e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Maria SS. Regina Missioni.
— **Torino**, 13 dicembre 1980.

E'

Giuseppe Venturelli

ex Capitano Pilota

lo moglie, figli, sorella e tutti i suoi cari. Un ringrazia- ai professori Anselmino, Bogliene e Fusari. I funerali oggi alle 14,30 dall'Ospedale Molinette (via Santena) indi proseguirà per Caselle. Non fiori ma offerte Centro ricerche tumori.
— **Torino**, 13 dicembre 1980.

Dopo lunghi anni vissuti nel ricordo e nel rimpianto dei adorati genitori e delle amatissime sorelle e ricongiunta a loro

Renza Boglio

A funerali avvenuti lo annunciano il marito, figlia, diletta nipote **Cristiana**, cognati, nipoti e cugini tutti.
— **Torino**, 9 dicembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Turino in Gai

anni 72

Lo annunciano il marito **Piero**, i figli e **Mimo**, le nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 16 Ospedale Martini via Tofane.
— **Torino**, 13 dicembre 1980.

Dopo lunga malattia cristianamente mancata

Montrone ved. Iodice

Lo annunciano: i figli **Renato** e **Roberto** con famiglie, parenti tutti. Funerali oggi ore Parrocchia Chiesa Salute. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 dicembre 1980.

RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di farlo singolarmente famiglia del compianto e indimenticabile:

Giuseppe Bertolotto

dall'affettuosa e sentita partecipazione all'immenso dolore ringrazia quanti lo vollero ricordare scritti, fiori e preghiere.
— **San Gillio**, 13 dicembre 1980.

ANNIVERSARI

Marco, **Giovanni**, **Mario** e congiunti ricordano la Santa di Settima stasera ore 18 chiesa . Trinità (via Garibaldi 6) e ringraziano coloro che sono vicini nell'affetto ricordando nel Signore la cara

Angela Merlino Falchero

— **Torino**, 13 dicembre 1980.

1979

Torasso Bosco

14-11-1980

Battista Bosco

Anna, **Vittorio**, Messa trigesima e anniversario 16 di- ore 9, parrocchia San Gia- .

1975

Sanpietro in Pes

Ti ricordiamo sempre.

Albino Chiapasco

Ricordandoti sempre immutato affetto.

1977

Roberto Ruffo
Marisa Marasso

Il Cabaret Voltaire allestisce «Ecce homo» da Nietzsche nella campagna di Villarbasse

Andiamo a teatro in cascina

[illegible] una cascina collinare, molto isolata, tra Rivalta [illegible] Villarbasse, si sta allestendo uno spettacolo che nell'attuale fase di elaborazione dura ventiquattro ore. In questa rappresentazione sono impegnati 27 attori suddivisi [illegible] [illegible] turni di recita, ognuno [illegible] durata [illegible] quattro ore. Un automezzo fuoristrada provvede ai trasporti di uomini [illegible] mezzi [illegible] piazza centrale [illegible] Villarbasse, inerpicandosi e traballando poi per un buon quarto d'ora [illegible] stradine sterrate.

Nel cortile di questa cascina [illegible] non razzolano galline [illegible] si vedono tacchini, oche o maialetti: soltanto [illegible] diecina [illegible] di cani di diverse [illegible] che si divertono a salire [illegible] scendere [illegible] [illegible] vecchia corriera, arrugginita [illegible] ancora perfettamente funzionante, carica di orpelli, cianfrusaglie, specchi, manichini, tubi di scappamento, fari e tanto altro ciarpame metallico che [illegible] per delle esercitazioni teatrali.

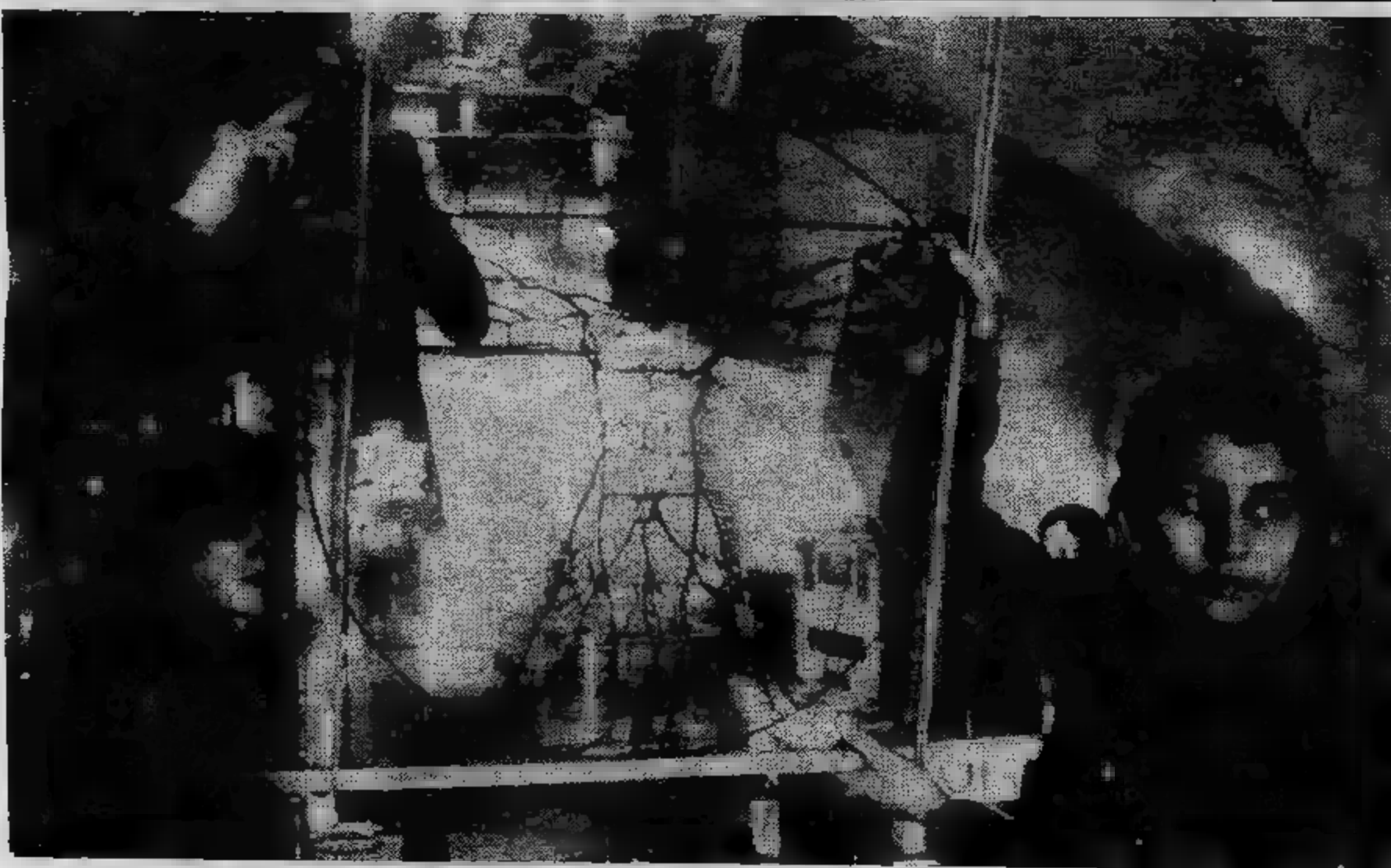
Qui, infatti, è [illegible] [illegible] distaccata del Cabaret Voltaire. [illegible] dall'anno scorso, in questo luogo, [illegible] volta [illegible] settimana, si tengono i seminari [illegible] dell'Istituto di Storia del Cinema e del Teatro. La vecchia corriera — simile ad [illegible] bazar [illegible] ferrivecchi — era una delle componenti principali dello spettacolo L'Inferno di Dante *rappresentato in diverse piazze nel '77, e i 27 attori (che si alternano dentro e fuori recitando nell'arco delle ventiquattro ore) stanno preparando lo spettacolo* Ecce homo *di Nietzsche.*

Questo lavoro verrà presentato, [illegible] fine febbraio, alla Biennale di Venezia, per il settore prosa, nello spazio delle Corderie dell'Arsenale (i giganteschi capannoni dove di recente [illegible] avuto luogo [illegible] polemica mostra di architettura dei «maestri» contemporanei intitolata Strada novissima*).*

«Abbiamo preso quest'a[illegible] — *dice Gianni Guaraldi, uno dei fondatori del Cabaret Voltaire* — per dare una svolta all'attività [illegible] cooperativa, per avere anche un posto dove [illegible] un centro di produzione e studio; un vero laboratorio teatrale caratterizzato dalla presenza di spettacoli in allestimento, in riallestimento o in magazzino, con in più la possibilità di organizzare seminari [illegible] stages caratterizzati dalla estraneità alle leggi [illegible] mercato».

Nella stalla della cascina, trasformata in vasto salone, il laboratorio teatrale è [illegible] piena attività. Le dolci sonorità di un virginale (Spinetta inglese del '600), si accoppiano agli spezzoni [illegible] note, iterate all'infinito, di «Tristano e Isotta» *[illegible] Wagner. Altri attori e diversi allievi, si muovono silenziosamente, quasi spettrali, tra tamburi, grancasse, arpe sfasciate, disegni [illegible] Leonardo, prismi di plexiglass trasparente colmi d'acqua, vetri a semispecchio, suoni allucinanti prodotti da [illegible] elettroniche.*

Fuori il sole sta cedendo il suo spazio [illegible] una leggera persistente foschia. Sulla vecchia corriera — carica [illegible] tigri di cartone, dozzine di calchi [illegible] volti, tubi contorti [illegible] nei punti più insoliti — [illegible] vecchio pastore tedesco [illegible] è accucciato sul sedile di guida. La fuoristrada scende di [illegible] [illegible] paese per caricare gli attori del turno successivo. [illegible] un portale semiaperto, [illegible] [illegible] si sente, sinistro e quasi irreale, il verso di un [illegible] pappagallo variopinto.

Ivano Barbiero

Strutture metalliche e in plexiglass per il teatro di campagna realizzato dal Cabaret Voltaire (Foto di Guglielmo Lobera)

FILM

La signora commissario si è sposata

Hanno rubato le chiappe [illegible] [illegible] di Philippe De Broca, con Philippe Noiret, Annie Girardot, Catherine Alric. Commedia francese [illegible] colori. (Cinema Romano).

Annie Girardot era la pugnace funzionaria che in Disavventure [illegible] [illegible] commissario di polizia *sposava il riflessivo professore di greco Philippe Noiret. Una scelta dettata allo spettatore dalla simpatia dei personaggi, condannati alla solitudine fi[illegible] alla maturità per un mero capriccio del destino.*

Ora, nel secondo episodio dall'elegante titolazione, le parti si invertono. Durante il viaggio di nozze in Grecia il professore conosce il fascino dell'ignoto e il gusto dell'avventura, la commissaria ambirebbe fare del sentimento e magari della cultura. Invece il furto d'un prezioso reperto archeologico mette entrambi nei guai con buffe conseguenze.

I due, che diventano quattro con l'aggiunta d'una coppia altrettanto scombinata, vengono scambiati per ladri e assassini. Costretti a scorrazzare per mezza Grecia classica campando d'espedienti (e di rapine) finiranno col recuperare le parti mancanti della preziosa Afrodite [illegible] col diventare benemeriti della cultura.

Il regista Philippe de Broca affastella battute e stranezze per scatenare convenientemente la coppia d'interpreti. Forse non si contiene negli effetti [illegible] talora dalla risata si passa allo sbadiglio. Comunque la sorpresa finale, adombrata nel titolo On [illegible] volé la cuisse de Jupiter, *è al di là di ogni aspettativa.* **p. per.**

TV NAZIONALE

Rete uno

12,15 **Big Mac:** Facce beate, comiche
12,30 **Check-up,** programma di medicina (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **L'affare Kubinsky** (replica), con Paolo Ferrari, Giuliana Lojodice, Diego Michelotti — *Squattrinato ma intraprendentissimo individuo si infiltra negli uffici di [illegible] banca facendosi credere un impiegato, accattivandosi le simpatie della figlia del presidente dell'istituto e inventando un colossale quanto inesistente affare dal quale spera [illegible] ricavare di che vivere per il resto dei suoi giorni*
15,30 **braccio di Ferro,** cartoni animati (c)
15,55 **Il rosso e il nero,** sceneggiato, quinta ed ultima puntata (replica) — *Deciso [illegible] far [illegible] Matilde, Giuliano la fa ingelosire scrivendo ad un'altra. Lo stratagemma è inutile, e la ragazza sarà sua per sempre semplicemente in quanto è incinta* (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **Alle cinque [illegible] sabato sera,** varietà (c)
18,35 **Estrazioni [illegible] lotto** (c)
18,40 **Le regioni della speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
19,20 **Le avventure di [illegible] Balfour,** sceneggiato, da Robert L. Stevenson, con David McCallum (c)
19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo** (c)
[illegible] — **Telegiornale** (c)
20,40 **Scacco matto,** gioco [illegible] premi abbinato alla Lotteria Italia, con Pippo Franco, Laura Troschel [illegible] Claudio Cecchetto (c) — **Fer[illegible] il colpevole:** L'ultima sigaretta, giallo-quiz — *Verso la metà degli Anni 60 la [illegible] figlia di un industriale annuncia le sue nozze con un aristocratico impoverito che [illegible] realtà la sposa solo per interesse. Il giorno stesso del matrimonio, l'arrivo inaspettato di un terzo crea imbarazzanti situazioni che sfociano in tragedia* (c)
22,05 **Rotta [illegible] collisione,** sceneggiato — *Da un autentico fatto [illegible] cronaca: ricostruzione di un colossale incidente aereo avvenuto il 10 settembre del '76 nel cielo di Zagabria* (c)
23,15 **Telegiornale** (c)

Rete due

12 — **Coppa [illegible] mondo di sci:** Slalom speciale femminile. Seconda manche (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **[illegible] Italia,** città, paesi, volti e cose da difendere (c)
14 — **Scuola aperta,** attualità (c)
14,30 **Sabato sport** (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **Tv [illegible] ragazzi,** con I cugini di campagna, Roberta Manfredi, Don Lurio e Scilla Dani (c)
18,55 **Estrazioni del [illegible]** (c)
19 — **Dribbling** (c)
19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
FILM 20,40 **Da qui all'eternità,** sceneggiato, con Nathalie Wood, William Devane — *Aprile 1941, poco prima dell'entrata in guerra degli Usa la moglie di [illegible] cinico capitano, incoraggiata ad accettare la corte del generale [illegible] cui dipende la promozione del consorte, accetta invece quella di un sergente. Il marito intanto si dedica con ogni [illegible] alla sola carriera* (c)
21,35 **Corri, uomo, corri,** di Sergio Sollima, con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras. Western — *Bandito messicano, asso del lancio del coltello, incarcerato per furto, evade aggregandosi ad un poeta-rivoluzionario. Quando questo viene ucciso da un bandito, lui giura di vendicarlo* (c)
23,35 **Tg2 [illegible]** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **Aiuto Supernonna,** cartoni animati (c)
19,35 **Il pollice,** programmi visti e da vedere (c)
20,05 **Tuttinscena,** rubrica di spettacolo (c)
FILM 20,40 **Blaise Pascal,** film per la tv [illegible] Roberto Rossellini. Seconda parte
21,40 **Incontro con l'antropologo Darcy Ribeiro** (c)
22,05 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

16,30 **Top,** per i ragazzi (c)
FILM 17 — **Caccia al leopardo,** telefilm (c)
17,50 **Video libero** (c)
18,15 **Musicmag** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,55 **Il Vangelo di domani** (c)
19,10 **Cartoni animati** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **La banda dei coccodrilli,** di Wolfgang Becker, con Josef Sieger, Rita Ramachers. Commedia (c)
22,05 **Telegiornale** (c)
22,15 **Sabato sport** (c)

Capodistria

17,10 **Pallacanestro** (c)
18,40 **Vinca il migliore,** comiche
19 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena (c)
19,30 **[illegible] pressione,** programma musicale (c)
[illegible] — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Che stangata, ragazzi!,** di Ernest Hofbauer, con Robert Widmark, Wolf Goldan. Commedia 1975
21,55 **Telegiornale - Tutto [illegible]** (c)
22,05 **Canale 27** (c)
FILM 22,20 **[illegible] mio [illegible] farmi male,** di Vittorio Sindoni, [illegible] Walter Chiari, Luciano Salce, Marina Vlady, Macha Meril. Commedia 1974 (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17,20 **Western all'italiana,** telefilm (c)
18,25 **Brasil Pandeiro,** varietà (c)
FILM 19,05 **Maude,** telefilm
19,35 **Puntosport** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Il buggzzum,** gioco a premi (c)
FILM 20,35 **Divorzio all'italiana,** [illegible] Pietro Germi, con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli. Commedia 1961 -
FILM 22,20 **L'ispettore Bluey,** telefilm (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
23,35 **Un tranquillo posto di campagna,** di E. Petri, con Franco Nero, Vanessa Redgrave. Drammatico 1968

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **A.A.A. cercasi.** Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggiolini e Poletto
15,03 **Storia contro storie.** La società italiana dal 1820 al 1914. Originale radiofonico in tredici puntate [illegible] Gilberto Nanetti, 4ª puntata
16 — **Ladro!** Un programma [illegible] Isola e Gonzalez
17,05 Radiouno jazz '80 **Professione jazz: Sidney Bechet.** Programma scritto da Francesco Forti
[illegible] — Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio [illegible] mondo dei 33 e 45 giri
18,45 **Pallavolo.** Il campio[illegible] italiano in diretta [illegible] dagli stadi a cura [illegible] Gianfranco Pancani
20,30 **Cattivissimo.** Programma [illegible] Roberto Veller con Flavio Andreini, Rodolfo Baldini, Ernesto Bassignano, Alida Cappellini, Massimo Dapporto, Giorgio Giuliano, Francesco Vairano
21,30 **[illegible]o.** Attualità, notizie, curiosità [illegible] musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma [illegible] Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
22,15 Radiouno jazz '80 **Stagione Pubblica di [illegible] Jazz.** Giancarlo Schiaffini Ten[illegible]
23 — **La telefonata**

DUE (FM 95,6)

15 — **Avanzate, capricci [illegible] fughe** di Ferruccio Busoni. Originale radiofonico in tredici puntate di Amleto Micozzi. 11ª puntata
15,42 **Hit Parade.** Presenta Paolo Testa (replica)
17,32 Invito [illegible] Teatro **Piccolo amore invernale.** Commedia in tre [illegible] di Alun Owen, con Franco Volpi, Dario Penne, Giulia Lazzarini. Regia di Carlo [illegible] Stefano
19,50 **[illegible] insieme: Domenico Modugno, Raf[illegible] Carrà, I Police [illegible] Pourcel**
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico **I Con[illegible] di Roma.** Direttore Gianluigi Gel[illegible]tti
22,50 **Nottetempo.** Presenta Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale.** Notizie, incontri, concerti [illegible] dischi nuovi
15,18 **Controsport.** Settimanale [illegible] cura di Giuseppe Mezzera
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati [illegible] Paolo Bertinetti
20 — Claudio Gorlier vi invita [illegible] **Pranzo alle otto.** Musiche [illegible] canzoni soprattutto di ieri
21 — **L'intermezzo [illegible] '700** [illegible] cura [illegible] Giovanni Carli Ballola
22 — **La [illegible] in Brahms.** Presenta [illegible] di Sergio Martinotti. 15ª trasmissione
23 — **Un [illegible] discorso.** Concerto dell'«Ensemble Havadià»

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45 **Film**
14,30 **Astroganga,** cartoni animati (c)
15 — **Per i più piccoli** (c)
15,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 16 — **Telefilm**
16,30 **Il grande Mazinger,** cartoni animati (c)
17 — **Anni verdi superstar,** per i più piccoli (c)
18 — **Astroganga,** cartoni animati (c)
19 — **Trc [illegible]** (c)
19,10 **[illegible] vetrina** (c)
19,30 **Il grande Mazinger,** cartoni animati (c)
FILM 20,10 **Telefilm**
20,40 **Smart,** rubrica cinematografica (c)
FILM 21,20 **Telefilm**
FILM 21,50 **[illegible]**
23,45 **Alla [illegible] candela,** asta di quadri (c)
FILM 1,15 **Film**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 13,30 **Telefilm**
14,30 **Evasione bianca,** documentario
FILM 15,30 **La leonessa di Castiglia,** storico 1951
FILM 16,45 **Tu [illegible] condanneresti?,** drammatico 1973 (c)
FILM 18,30 **Elena sì, ma di Troia,** comico 1973 (c)
FILM 20,15 **[illegible]**
FILM 21,15 **Film**
FILM 23 — **[illegible]**
0,30 **Luce rossa,** spogliarello (c)

Telecupole Canale 57-64

14 — **[illegible] animati,** (c)
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **Il molto onorevole agente di Sua Maestà britannica,** spionaggio 1965 (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
19,35 **Filmati musicali** (c)
19,45 **Notizario** (c)
20 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Orizzonti sconosciuti** (c)
FILM 21 — **All'ombra del ricatto,** giallo 1964
FILM 22,30 **Telefilm**
23,30 **Notiziario**
23,45 **Fantascienza Ufo** (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

13,45 **[illegible] animati** (c)
14,15 **Agente speciale,** telefilm (c)
19 — **Anteprima sport** (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
19,55 **Notizie [illegible]** (c)
FILM 20 — **Agente speciale,** telefilm (c)
21 — **Sfilata [illegible]** (c)
FILM 21,15 **[illegible]**
23,15 **Telenotte**
23,30 **La traviata,** opera lirica 1965 (c)
1 — **Buonanotte con...**

Videovercelli Canale 37-60

16,30 **Colpo grosso,** gioco a premi (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 19 — **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 19,30 **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
20,30 **Notiziario** (c)
FILM 20,45 **Lo sport** (c)
FILM 20,55 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 21,35 **Agente Pepper,** telefilm (c)
22,25 **[illegible] in Cincinnati,** telefilm (c)
23 — **L'abisso dei sensi,** drammatico 1974 (c)

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13,30 **La grande vallata,** sceneggiato (c)
15 — **L'alibi,** drammatico 1969
FILM 16,30 **Agente speciale,** telefilm (c)
FILM 17,30 **[illegible] Beauty,** telefilm (c)
18 — **Pupazzi animati** (c)
19 — **La grande vallata,** sceneggiato (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 21 — **I cavalieri [illegible] cielo,** telefilm
FILM 21,30 **Lassù qualcuno [illegible] attende,** commedia 1963
FILM 23 — **Agente speciale,** telefilm (c)
24 — **Oroscopo** (c)

TV NAZIONALE

Rete uno

10 — **L'occhio che uccide**, varietà con Marty Feldman (c)
10,35 **Un concerto per domani** (c)
11 — (c)
11,55 **Segni Tempo** (c)
12,25 **Coppa del mondo sci**: Discesa libera maschile (c)
13 — **Tg l'una**, attualità (c)
13,30 **Tg1 notizie** (c)
14 — **Domenica in...**, varietà. Con Pippo Baudo. Intervengono: Senta Berger, Max von Sydow, Melody Andersen, The Easy Going, Rettore, Jorge Sobral, Ghena Dimitrova (c)
14,20 **Notizie sportive** (c)
14,35 **Disco Ring**, musica dischi Jocelyn (c)
15,20 **sportive** (c)
15,25 **Mike Andros**: L'intoccabile di Park Avenue. *Andros alle prese con uno scrittore in declino, ridotto in e schiavo della droga che si rivolge a lui perché non riesce a farsi più dare la dose quotidiana da un medico* (c)
16,30 **Novantesimo minuto** (c)
17 — **Fuori due**, anteprima di Scacco Matto (c)
18,10 **Notizie sportive** (c)
18,15 **Sintesi di un tempo di partita di serie B** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Mosè**, sceneggiato. Con Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Irene Papas, Anthony Quayle. Terza puntata (replica). *Tornato in patria, Mosè lotta per la libertà del suo popolo. Le dieci tremende piaghe sconvolgono il millenario impero. Il faraone comprende di non poter uccidere né Israele, né l'idea che guida gli ebrei, e permette loro di andarsene* (c)
21,45 **La domenica sportiva** (c)
22,45 **Prossimamente** (c)
23 — **Telegiornale** (c)

Rete due

10 — **Antologia Supergulp**, fumetti in tv (c)

10,30 **Cineclub: Charlot e Buster Keaton**: «La banca e i poliziotti»
11,05 **Gli indiani dell'America del Nord**: «Sul sentiero di guerra», documentario (c)
11,20 **C'era una volta** «Il lupo grigio», telefilm (c)
11,30 **Prossimamente** (c)
11,45 **Tg2 atlante**, dibattito internazionale sui mondo (c)
12,15 **Cartoni** (c)
13 — **Tg2** (c)
13,30 **Poldark**, sceneggiato. Decima puntata. *Scampato miracolosamente al plotone di esecuzione, Poldark torna in Inghilterra dove tormentate traversie sentimentali finisce per sposare una donna che non è quella amata. Tornato in Francia per liberare amico, nuovamente arrestato* (c)
15,15 **sport**. Da Gabicce: **Ciclocross** (c) - **Coppa di sci**: sintesi della libera maschile (c) - Da Roma: **Ippica**: Premio Australia (c)
16,30 **Crazy bus**, varietà. Con I Gatti di Vicolo Miracoli (c) - **Nemici per la pelle**, sceneggiato con Renato Rascel, Giuditta Saltarini, Femi Benussi. *Al terzo incidente automobilistico lei decide di sottoporsi alle cure di un ipnotista, che non la guarisconc ma hanno su di lui* (c)
18,40 **Tg2 gol flash** (c)
19 — **Cronaca registrata di un tempo una** (c)
19,50 **Tg2 aperto** (c)
— **Domenica** (c)
20,40 **Elementare Watson**, telefilm. *Discendente di Holmes, assistito da un discendente di Watson indaga con abilità minore dell'avo sulle imprese criminose di un discendente del del crimine Moriarty* (c)
21,35 **Tg2 dossier**, documenti (c)
22,25 **Tg2 stanotte** (c)
22,40 **Kurt Tucholsky**: Weimar Kabarett, musicale (c)

Rete tre

14,30 **Diretta sportiva** (c)
18,45 **Prossimamente** (c)
19 — **Tg3** (c)
19,15 **Supernonna**, cartoni animati (c)
19,20 **Concertone** (c)
20,30 **Supernonna**, cartoni animati (c)
20,40 **Tg3 lo sport** (c)
21,40 **Supernonna**, cartoni animati (c)
21,45 **Cultura**, osterie e caffè nel Veneto: «I matt de Treviso» (c)
22,35 **in Girofestival**, programma musicale (c)

TV ESTERE

Svizzera

10 — **Santa Messa** (c)
11 — **Concerto domenicale** (c)
12,15 discesa libera maschile (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,35 **Un'ora per voi**, programma per i lavoratori italiani (c)
14,35 **Coppa del mondo sci**: Fondo (c)
15,45 **Gli antenati**, cartoni animati (c)
16,10 **Kung-Fu**, telefilm (c)
17 — **Trovarsi in casa** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,10 **La parola Signore** (c)
19,20 **La bottega dell'opera**, divagazioni sul melodramma (c)
20 — **Regionale-Telegiornale** (c)
20,35 **Boccaccio e C.**, sceneggiato (c)
21,50 **La domenica sportiva** (c)
22,50 **Telegiornale** (c)

Capodistria

17,35 **Film**
19 — **Temi** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
20,30 **La moglie più**, di Damiano Damiani, con Ornella Muti, Alessio Orano. Drammatico 1970 — *Siciliana, rapita, rifiuta il matrimonio riparatore e denuncia il sequestratore* (c)
22,10 **Canale 27** (c)
22,25 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
23,40 **Musica confini** (c)

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby**, per i più piccoli (c)
17,30 **La spada del Cid**, con Chantal Deberg, Roland Carey, avventuroso 1963 (c)
19,15 **Maude**, telefilm
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Superparoliamo**, gioco a premi (c)
20,35 **La viaccia**, di Mauro Bolognini, con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale. Drammatico 1961 — *Innamorato di una prosti- le sacrifica inutilmente tutta la propria esistenza*
22,15 **Torti in faccia**, con Gianfranco Funari (c)
23,10 **Oroscopo - notiziario** (c)
23,35 **Seduto alla destra**, di Valerio Zurlini, Wood Strode, Franco Citti. Drammatico 1968.

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

10,13 Daniele Piombi presenta **Appuntamento in Calabria**.
11,50 **La voce per la tua domenica**
12,30 **Carta bianca**. Presenta Marco Manusso, Nino Benvenuti
13,15 **le non stan- guardare**. Un programma Laura Conte e Luca Nicolay
14,30 **Carta** (II' parte). Dagli studi Marco Manusso con musica e curiosità, dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo Luca
15,20 **Tutto il minuto per** a cura di Guglielmo Moretti
16,30 **Carta bianca** (III' parte). Quiz dagli studi e premi ai vincitori
18,30 **Sport - Tutto**. Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
20,15 **Giovanna d'Arco**. Dramma lirico in un prologo e tre atti, di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi, con Placido Domingo, Montserrat Caballé, Sherill Milnes
23 — **Le**
12,45 **Hit** 2 ovvero dischi caldi.
13,40 **Sound-Track**. Musiche e cinema presentate da Francesco Vairano
14,30 **sport** (I' parte). Conduce Mario Giobbe
15,20 **noi** (I' parte). Conduce Franco Nebbia
19,50 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali senza pregiudizi di Franco Soprano
21,10 **Nottetempo**. Presenta Cristina Gazzera

DUE (FM 95,6)

9,35 Paolo Panelli presenta **Il** con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco
11 — **Radiografitti**. Fatti, personaggi, curiosità, musiche

TRE (FM 98,2)

10,30 Dalla Sala Borromini in Roma **I Concerti Coro Camera Rai**. Direttore Arturo Sacchetti
12 — **Il tempo e i giorni**. Rubrica di cultura religiosa di Mario Arosio
15,30 **Suono**. L'acustico e l'elettronico in musica
16,30 **Il passato da salvare**. Ricerche e proposte beni e attrezzature culturali in Italia a cura di Priscilla Contardi
17 — Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlink. Musica di Claude Debussy
20 — Claudio Gorlier vi invita otto.
21 — **Stagione Sinfonica di Rai**. Direttore Eduardo Mata, pianista Gerhard Oppitz, soprano Anastasia Tomaszewska Schepis
23 — Alberto Rodriguez presenta **Il jazz**.

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13 — **Cartoni** (c)
13,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
14,30 **sere Rta** (c)
15 — **Lassù qualcuno mi attende**, commedia 1963
16,30 **Dipartimento S**, telefilm (c)
17,30 **Lo** (c)
18 — **Cartoni** (c)
18,30 **Beauty**, telefilm (c)
19 — **Telefilm**
— **Cartoni animati** (c)
20,30 **Angie**, telefilm (c)
21,30 **giorno Dio non c'era**, drammatico 1970 (c)
23,30 **Thriller**, telefilm (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Telecupole Canale 57-64

12,30 **Obiettivo agricoltura** (c)
13 — **La trattoria ricordi**, varietà (c)
15 — **Diabolico intrigo**, drammatico 1968 (c)
16,30 **storia del dottor Jeckyll**, horror 1972 (c)
18 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
19 — **La stelle**, rubrica astrologica (c)
19,35 **musicali** (c)
19,45
— **Charlotte**, cartoni animati (c)
20,30 **Lo** (c)
21 — **Arcobaleno '80**, programma musicale (c)
22,15 **Carta d'identità**, programma musicale (c)
22,30 **40** (c)
23,25 **Notiziario**
23,40 **Film**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9 — **Film**
10 — **Domenica insieme** (c)
12,15 **Cartoni** (c)
12,45 **Film**
14,30 **Astroganga**, cartoni animati (c)
15 — **Telefilm**
15,30 **Film**
17 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni parade (c)
18 — **Astroganga**, cartoni animati (c)
18,30 (c)
— **Telefilm**
19,30 **Il grande Mazinger**, cartoni animati (c)
— **Film**
21,45 **Filmissimo** (c)
23,30 **Trailers**, rubrica cinematografica (c)
0,05 **Film**

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

7,55 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 8 — **Il magnifico Robin Hood**, con G. Martin, Chris Huerta. Avventuroso 1971 — *Per scoprire dove i nobili ribelli hanno nascosto il denaro necessario al pagamento del riscatto di Riccardo Cuor di Leone, caduto prigioniero in Terra Santa, Giovanni Senza Terra rapisce [illegible] lady, la imprigio[illegible] e la tortura. Robin Hood cerca di liberarla* (c)
FILM 9,30 **Torna a casa Salty**, di Michael Dugan, con Sterling Holloway, Sarah Brown. Commedia 1978 (c)
11 — **Dracula cerca [illegible] di vergine, e morì [illegible] sete**, [illegible] Anthony Dawson, con Vittorio De Sica, Silvia Dionisio. Commedia 1975 — *Vampiro prossimo [illegible] morire per l'assen[illegible] prolungata di sangue di vergine, cala in Italia, dove forse l'influenza del cattolicesimo ha mantenuto qualche ragazza illibata. Ogni ricerca è vana* (c)
12,20 **Vangelo festivo** (c)
12,40 **Il club [illegible] segugi: Il ladro misterioso**, cartoni animati (c)
13,10 **Il club [illegible] segugi: Il giallo [illegible] funivia**, cartoni animati (c)
13,35 **[illegible] club dei segugi: La cornice vuota**, cartoni animati (c)
FILM 14,05 **Different strokes**, Harlem contro Manhattan, telefilm (c)
14,35 **Candy Candy: Una traccia di memoria**, cartoni animati (c)
15 — **Vinovo corre** (c)
17 — **Gaston Phoebus**, sceneggiato. Ultima puntata (c)
18 — **Special musicale [illegible]** (c)
19 — **Canale 42**, anticipazioni [illegible] programmi della settimana (c)
19,30 **Torino teatro** (c)
20 — **Blue moon**, programma musicale (c)
FILM 20,30 **L'incredibile Hulk: La [illegible] quieta**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Laverne e Shirley**, telefilm (c)
[illegible] — **Settegiorni Tv**, inchieste (c)
FILM 22,30 **L'ispettore Regan**, telefilm (c)
23,30 **Sexy [illegible] neon**, di Ettore Fecchi. Documentario 1962 — *I principali numeri di varietà ripresi dai palcoscenici dei night club di varie metropoli una ventina d'anni fa* (c)
FILM 1 — **Gli amici del drago**, di Al Adamson, con Jim Kelly, George Lazemby, Miron Bruce Lee. Avventuroso 1979 — *Inventore della bomba congelante [illegible] scrive la formula su un microfilm che introduce in una tempia della sua assistente prima di uccidersi. La donna, incaricata di raggiungere il Pentagono, è vittima dei continui attentati di un boss mafioso che cerca di venderla ai russi. Un coraggioso poliziotto negro la protegge a più riprese* (c)
FILM 2 — **Film no stop**

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Speciale casa** (c)
9,30 **Dieci, cento, [illegible] personaggi**, cartoni animati (c)
10,30 **Viaggiando con Telestudio**, gioco a premi (c)
FILM 11 — **Film**
13 — **Tamango**, con Curd Jurgens. Avventuroso — *A bordo di una nave olandese adibita al trasporto degli schiavi, il durissimo comandante tenta di sedare la rivolta comandata da un fiero negro, cacciatore [illegible] leoni, che malvolentieri si adegua al [illegible] nuovo destino, e tiene in ostaggio la donna da lui amata* (c)
14,45 **Cartoni animati** (c)
FILM 15 — **[illegible]** (c)
16,15 **Libera nel vento**, sceneggiato. Dodicesi[illegible] episodio (c)
17,15 **Cartoni animati** (c)
18,45 **Festa del Piemont** (c)
19,45 **Buonanotte [illegible]** cartoni animati (c)
FILM 20,20 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Il piacere [illegible] sua compagnia**, di George Stevens, con Fred Astaire, Debbie Reynolds
FILM 23,50 **Quel movimento che [illegible] piace tanto**, di Franco Rossetti, con Martine Brochard, Cinzia Monreale, Renzo Montagnani. Commedia 1976 — *Avvocato, deciso per ragioni elettorali a rifarsi una reputazione, abbandona la contessa [illegible] amante. Offesa, la donna si vendica offrendogli una ragazzina che lei crede essere una prostituta ma invece non lo è. Fra i due nasce finalmente il [illegible] amore* (c)
1,50 **Film**

Tele Pinerolo

12,25 **Il Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa (c)
16 — **Cartoni [illegible]** (c)
16,30 [illegible] gioco a premi (c)
20,30 **Meglio Gufi che [illegible]** varietà con i Gufi (c)

Quarta Rete — Canale 22

12,15 **Zona disco**, filmati musicali (c)
12,25 **Speciale casa** (c)
FILM 12,45 **[illegible]**
14,15 **Melody market**, filmati musicali (c)
18 — **Mixage**, filmati musicali [illegible] richiesta (c)
19 — **Cartoni animati** (c)
19,30 **Nella notte cade il velo**, con Marina Vlady. Commedia 1959 — *Cronista radiofonico scampa miracolosamente al tentativo [illegible] investimento compiuto nottetempo da una ragazza. Preso il numero di targa della macchina e recatosi [illegible] lei, scopre che questa ha [illegible] sorella gemella. Entrambe hanno alibi inattaccabili, ma lui [illegible] che [illegible] è innocente, mentre l'altra per motivi che non [illegible] ha tentato di ucciderlo*
21 — **L'ossessa**, horror (c)
22,30 **Oroscopo** (c)
FILM 22,40 **Ore dieci lezione di sesso**, [illegible] John Avildsen, con Roger Manley, Jane McLeon. Commedia 1970
0,15 **Spogliarello** (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

10 — **Cartoni animati** (c)
12 — **Programma musicale** (c)
FILM 13 — **Grizzly: Il saccentone**, telefilm (c)
14 — **Tennis: WCT Portorico: cronaca dell'incontro Connors-Fleming** (c)
FILM 15 — **Sherlock Holmes lancia [illegible] sfida**, telefilm (c)
[illegible] Templar: L'occhio dell'angelo, telefilm
Sempre tre, sempre infallibili: Angeli del[illegible] morte, telefilm (c)
Lou Grant: La setta, telefilm (c)
[illegible] squadra cinque zero: Computer [illegible], [illegible] (c)
FILM 19 — **Grizzly: Il [illegible] di Addams**, telefilm (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **I sogni [illegible]** gioco [illegible] premi presentato da Mike Bongiorno (c)
FILM 21,30 **Crash, l'idolo del male**, [illegible] Charles Band, con José Ferrer, Sue Lyons, John Carradine. Fantastico 1976 — *Divenuto paralitico in seguito [illegible] un incidente stradale provocato [illegible] moglie, accecato dall'odio per lei, [illegible] l'aiuto di un amuleto semina il panico sulle strade californiane guidando col pensiero una grossa automobile [illegible] tentando di investire [illegible] consorte* (c)

Videogruppo — Canale 52

9,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
FILM 10,30 **Rosamunda [illegible] parla, spara**, di Michel Audiard, con Annie Girardot, Maurice Biraud. Fantastico 1974 — *Regina [illegible] popolazione stravagante di una bidonville è solita attirare i visitatori casuali in una macchina che li riduce ad irriconoscibili brandelli successivamente venduti come reliquie. Un terribile commissario di polizia stringe d'assedio il suo territorio, mentre una sorta di messia cerca di redimerla* (c)
11,40 **Speciale casa** (c)
FILM 12 — **Telefilm**
13 — **A cuore freddo**, [illegible] Riccardo Ghione, [illegible] Enrico Maria Salerno, Rada Rassimov, Colette Descombes. Drammatico 1972 (c)
14,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco. Replica (c)
15 — **Il grande Uaul**, cartoni animati (c)
17,50 **Speciale casa** (c)
18 — **Boy music** (c)
18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 19 — **Boys and girls**, telefilm
19,30 **La settimana in Piemonte** (c)
FILM 20 — **[illegible]**
FILM 21 — **Incompreso**, di Luigi Comencini, con Anthony Quayle, Stefano Colagrande. Drammatico 1966 — *Console britannico a Firenze, rimasto vedovo, si trova impreparato ad assistere i due figli. Assunta un'austera governante inizia a trattare da adulto il figlio di otto anni vezzeggiando troppo quello di quattro. Troppo tardi si accorge dei suoi errori* (c)
22,30 **Musicuore** (c)
23 — **Star parade**, filmati musicali (c)
23,35 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — **Scacco matto: La signora Elliott**, telefilm (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 19 — **Film**
20,30 **Rubrica piemontese** (c)
FILM 21 — **[illegible]**
22,30 **Noi gente di Sicilia** (c)
23 — **Motori no stop**, settimanale di automobilismo sportivo (c)
24 — **Al bar Narda**, spogliarello *presentato* da Pino Maffi (c)

Televox — Canali 28-5

10,30 **Noi giovani**
17 — **[illegible] Piemonte!**
FILM 18,30 Il [illegible], di P. Mercanti, con Cameron Mitchell, Grazia Maria Spina. Storico [illegible]
FILM 20 — **Ringo [illegible] cavaliere solitario**, di Rafael Romero, con Peter Martell, Dianik. Western 1968 — *Investigatore dell'agenzia Pinkerton, assieme ad [illegible] ufficiale nordista viene assoldato da alcuni cittadini oppressi dalle violenze di [illegible] banda di fuorilegge*

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 12 — **Telefilm** (c)
FILM 13 — **Lucy e gli altri**: Lucy [illegible] Joan, telefilm (c)
FILM 13,30 **Laverne e Shirley**, telefilm (c)
14 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
15 — **[illegible]** (c)
FILM 15,45 **Cronaca [illegible] amore**, di Michelangelo Antonioni, con Massimo Girotti, Lucia Bosè. Drammatico 1950 — *Ricco industriale indaga sul passato della bella moglie, facendo rinascere, suo malgrado, un'antica passione sopita fra lei ed un suo compagno di studi*
17,15 **[illegible] spettacolo** (c)
18,15 **Il clan dei segugi**, cartoni animati (c)
18,45 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 19,15 **Lucy e gli [illegible] Harry [illegible] la [illegible] dell'oro**, telefilm (c)
FILM 20 — **Agenzia Rockford**, telefilm (c)
21 — **La grande vallata: Fratello amore**, sceneggiato (c)
FILM 22 — **[illegible] Femmes**, di Jean Aurel, con Maurice Ronet, Brigitte Bardot. Commedia 1970 — *Scrittore indebitato fino al collo e in crisi esistenziale, diviso fra due donne che dice di amare alla stessa maniera, e obbligato dall'editore a scrivere le [illegible] memorie sentimentali, s'innamora irresistibilmente della [illegible] dattilografa che ha ingaggiato* (c)
FILM 23,45 **Il barone**, telefilm (c)

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Gli altri programmi

Il Cristo di Levi è fermo a Eboli

Gian Maria Volontè nel film di Rosi

LUNEDI' — La casa come un'isola (reteuno 22,40) un'inchiesta piena di sorprese, sul rapporti inquilini. Sulla retedue, per Stagione di opere e balletti va in onda Les ballets Trockadero di Montecarlo che propongono un'antologia brani classici. Alle 22,05 Venezia Biennale e al termine Sorgente di vita. Sulla retetre, per la rubrica Anniversari, Andrea Palladio.

MARTEDI' — Prosegue il viaggio nella follia Liv Ullmann nel film di Bergman L'immagine allo specchio (reteuno). Alle 21,25 Hollywood (gli anni ruggenti del cinema muto) con un servizio sulla e il famoso Codi. Alle 22,15 un telefilm della serie Gli Invincibili Concerto degli Area.

retedue il settimanale al servizio consumatore tasca nostra. Sulla retetre si comincia con Tv 3 Regioni, che propone un servizio sul collocamento Torino e alle 20,45 Concerto, film musicale con Angelo Branduardi.

MERCOLEDI' — David Birney è il dinamico e problematico poliziotto Serpico nell'omonimo telefilm reteuno. Alle 21,35 continua l'interes inchiesta Io e il cibo, che per argomento la gamma delle dimagranti.

Sulla retedue prima parte film di Francesco Cristo si è fermato Eboli, famoso ro autobiografico di Levi. La vicenda e Galliano, paesino della Lucania do il protagonista, interpretato migliore Gian Maria Volontè, vi man al confino per la sua attività antifascista. Altri interpreti Paolo Bonacelli, Irene Papas, Cuny, Lea Massari. Alle 21,45 prosegue l'inchiesta intellettuali e potere L'usignolo dell'imperatore. Alle 22,40 il telefilm Il prigioniero.

GIOVEDI' — Sulla reteuno il giochino a premi Bongiorno Flash, seguito dalla rubrica anticipazioni cinematografiche Dolly e dallo Speciale TG1.

Sulla retedue il telefilm poliziesco Kingston Dossier paura, la rubrica Primo piano con un servizio su Terrorismo e Stato e il quindicinale di informazione libraria Finito di stampare. Sulla programma sede Friuli: Vittorio Podrecca e il Teatro dei piccoli.

VENERDI' — Prima del film, sulla reteuno, in il consueto scambio opinioni di Ping pong. Sulla retedue Enzo Tortora e il mercatino Portobello. 21,55 puntata Uomini idee del '900 alla Scuola sociologica di Francoforte Sereno Variabile quiz. Sulla retetre, del Goldoni di Ve L'Orfeo di Antonio Sartorio, con l'orchestra diretta da Clemencic.

SABATO — avvia piano piano allo scontro finale la trasmissione abbinata alla Lotteria Capodanno Scacco matto, con giallo Fermate il colpevole. 22,05 un'altra puntata dell'in Hollywood am durane prima guerra mondiale. Sulla retedue seconda puntata sceneggiato Usa Da qui rete lo sceneggiato Il franco tiratore.

FILM

LUNEDI' — Ancora il binomio Wayne-Ford per il film di stasera sulla reteuno. *Soldati a cavallo*, del '59, è un altro di quei militari nella regia John Ford era cializzato nei quali Wayne tratteggiava perfetti ufficiali yankees, eroici e rudi ma pronti a sciogliersi momento opportuno. La vicenda: il colonnello Marlowe guida i cavalleggeri in territorio sudista per il sabotaggio di una ferrovia. Lo compagna il maggiore medico Kendall (William Holden): tra i due nasce subito una profonda rivalità, anche per i begli occhi Constance Towers.

Sulla Svizzera, *La Bibbia* di Marcel Carné, ispirato mosaici della Monreale. A Capodistria, 20,30 *La divina*, di John Cromwell, impietoso ritratto di una al tramonto, con Kim Stanley e Lloyd Bridges e alle 22,15 *Anonima anticrimine*, con Nigel Davenport. A Montecarlo alle 20,35 *Settimo potere* alle 23,35 *Io donna tu donna*, di produzione italiana.

MARTEDI' — *Una Rolls Royce gialla* (retedue 21,30) un film puro intrattenimento, girato nel '64 da Anthony Asquit dovizia di mezzi e spreco di attori. Nei vari episodi, hanno per protagonista l'auto del titolo e i suoi proprietari, compaiono Jeanne Mo e Rex Harrison (un nobiluomo inglese dalla consorte), pupa di un gangster giovane fotografo (Shirley MacLaine Alain Delon), una ricca americana innamorata di un partigiano jugoslavo (Ingrid Bergman e Omar Sharif).

A Capodistria commedia italiana *Commissario notturna* con Rosanna Schiaffino Gastone Moschin. Montecarlo, 20,35 il famoso *Grisbì* di Jacques Becker, Jean Gabin la Moreau.

MERCOLEDI' — clude l'ameno ciclo di Lubitsch con *Il cielo può attendere*, retetre. Penultimo film regista tedesco, girato a colori, è po' ma di tutta la poetica Lubitsch, nostalgia, tenerezza, amore per la vita. La vicenda, interpretata da Don Ameche, Charles Coburn dalla bellissima Gene Tierny, quella un moderno Don Giovanni che ripercorre le tappe sua vorticosa prima di presentarsi giudizio finale. la vista di una ziosa creatura lo temporeggiare.

A Capodistria *Weekend proibito di famiglia quasi bene*, commedia, con Sylva Koscina. A Montecarlo, 20,35 il mer Daves *Cowboy*, con Glenn Ford Jack Lemmon. 23,35 la commedia *Tre ragazze viennesi*.

GIOVEDI' — Sulla Svizzera il fantascientifico *pianeta Torgh*, con Cameron Mitchell. A Capodistria, 20,30 il film Hossein *L'ultima rapina a Parigi*, con Aznavour Elsa e 22,05 il poliziesco *La mano spietata della legge*, con Philippe Leroy Silvia Monti. A Montecarlo, 20,35 un titolo celebre: *Fronte del porto*, Elia Kazan, Marlon Brando, Vivien Leigh e Karl Malden. Alle 23,35 i buffi episodi di *Prima nozze*, Anna Mazzamauro e Lionello.

VENERDI' — Wayne riveste giubba di nordista film (sempre Ford) *Il massacro di Fort Apache*, western molto noto agli appassionati non dispiacerà rivedere. Parabola militaresca che adombra la impresa Custer attraverso la stolidità criminale generale Thursday, degradato e in cerca, lunque costo, di un riscatto, film ha il suo punto forza nell'interpretazione (Henry Fonda dallo sguardo glaciale e fanatico Wayne inutil saggio) nelle scene d'azione.

Capodistria un tragitto *folli*, diretto Stanley Kramer, Vivien Leigh e Simone Signoret. A avventure g in *uomini di ferro* di Dmytryk.

— Alle 11, sulla retedue, giornata semifestiva propone commedia di humour britannico, *Nato con camicia*, di Sidney Fu che dirige Watling e Carole Lesley nella vicenda del giovane «costretto» a spendere una cifra per poter entrare in possesso ancora maggiore.

Alle 21,35, sempre retedue, in onda un film girato durante la Bonnard, con Anna Magnani Aldo Fabrizi. *Campo dei Fiori* è commedia accenti drammatici che placevole documentazione clima popolaresco Roma di allora.

Sulla Svizzera *Il giardiniere spagnolo*, con Dirk Bogar A Capodistria, 20,30, *Gli arcieri di Sherwood* e alle 22,15 la parodia *Ringo Gringo contro tutti*, Raimondo Vianello Buzzanca. A Montecarlo il più tipico Gabin nel film Carné *Aria Parigi* (20,35) 23,35 lo spionistico *Maschere pugnali* Lang Gary Cooper e Lilli Palmer.

Anna Magnani e Aldo Fabrizi in «Campo dei fiori»

La pin-up di via Montebello

Torino. L'attrice Francesca Topi nel ruolo di Erica, durante le riprese dello sceneggiato televisivo «Accadde a Zurigo», in produzione per la Rete Uno: è la pin-up degli studi di via Montebello

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' — Videogruppo 13 manda in replica il ammaticissimo e sentimen- issimo *Incompreso* di Co- ncini, [illegible] i tormenti di un d[illegible] troppo severo, quelli [illegible] figlio trattato appunto con cessiva durezza, ed il con- [illegible] adatto [illegible] ville lussuose, mpagne amene, e musiche cattivanti firmate da Fio- [illegible] Carpi. Grp prosegue a rnare Blasetti da cineteca n l'avventuroso *La corona ferro*, datato 1941, con mancabile Gino Cervi sta- ta nei panni di un principe ndicatore [illegible] padre ucciso l'usurpatore, mentre Tele- dio alle 21,30 continua la rie western con il movi- ntato *Spara, Gringo, ara!*

Sul Canale 5 alle 15 trovia- o la replica [illegible] film per [illegible] tv *moglie del tenente*, segui- alle 20,30 dall'americano *Il nte [illegible] Waterloo*, che, ben ntano dall'essere una rie- cazione di gesta napoleo- che, è invece [illegible] comme- ambientata [illegible] Londra nel 15 con l'amore [illegible] pro- o felice fra Robert Taylor, ldato in partenza per [illegible] nte, [illegible] Vivien Leigh, balleri- traviata dalle vicende bel- he. Alle 23 sulla stessa on- *Napoli si ribella* vede Luc erenda commissario mila- se circondato da fama di urissimo e, [illegible] un testardo aresciallo napoletano che llo stesso capoluogo cam- no gli dà [illegible] forte nella tta contro un boss.

Alle 15,45 Tele Europa evede lo psicologico *Mo- rato cantabile*, con Jeanne [illegible] sognatrice annoiata namorata di Jean-Paul Bel- ondo, desiderosa di [illegible] sseduta [illegible] successivamen- uccisa da lui che non [illegible] nsa minimamente [illegible] le con- glia di scendere [illegible] più miti onsigli. Sullo stesso canale, le 22, *Diario di un condan- ato* è il sempre intenso, [illegible]- rché stravisto, western di aoul Walsh, con l'odissea di n cow boy ingiustamente ri- rcato.

MARTEDI' — Peter Lee awrence e Agnes Spaak so- i due protagonisti del we- ern nostrano *La morte sul- lla collina*, in onda sul Grp [illegible] 22,40, [illegible] vicende piut- sto intricate, anche un po- fumose, ma condite con no sprazzo di comicità. De- nitivamente esaurita [illegible] serie commedie italiane (ne so- state trasmesse più di nto), Tele Europa alle 5,45 ne annuncia una fran- se, *Bandito sì, [illegible] d'onore*, on De Funès e il simpatico ean Lefebvre coinvolti nella olenta lotta per la succes- one alla carica di sindaco una cittadina della Corsi- a, lotta alla quale [illegible] sono stranei gangsters marsiglie- e loro colleghi americani. u Videogruppo [illegible] 21 tro- [illegible] l'orrorifico giapponese *sangue di Dracula*, [illegible] metà a il film dell'orrore e la tene- vicenda sentimentale, entre su Telestudio un'ora ù tardi assistiamo alla com- edia paradossale *La folle presa del dottor Schoefer*, on James Coburn nei panni l medesimo, psicanalista l presidente degli Stati niti, schiacciato [illegible] peso lle rivelazioni che costui gli fatto, desideroso di fuggi- lontano, [illegible] braccato da ni parte da agenti stranieri cisi a catturarlo per venir- [illegible] conoscenza.

Canale [illegible] alle 16,30 propo- il western *La pistola se- lta*, con Glenn Ford nego- ziante, [illegible] abilissimo pistole- ro, continuamente sfidato da tiratori che vogliono misurar- si con lui. Alle 20,30 la stessa [illegible] manda [illegible] onda Edward G. Robinson protagonista del datato dramma criminale *L'ultimo gangster*, e alle [illegible] annuncia la Antonelli inter- prete principale della com- media di Comencini *Mio Dio come sono caduta in basso* che le affianca Alberto Lio- nello in veste di marito e Jean Rochefort rubacuori parigino.

MERCOLEDI' — Su Tele- studio le 23,30 ci portano il sentimentale *L'amante ado- lescente*, con Ornella Muti cantante spagnola innamora- ta di un avvocato quaranten- [illegible] che le nasconde di [illegible] felicemente sposato nonché padre [illegible] numerosa prole, se- guito all'una [illegible] 20 da [illegible] Cor- rado Pani sfiduciato [illegible] nevro- tico nella replica del noioso *Testa in giù, gambe in aria*. Su Canale 5 alle 20,30 Vitto- rio Gassman è *L'arcangelo*, mediocre avvocato coinvolto in una vicenda giallorosa del- [illegible] quale non comprende i ter- [illegible] tanto da finire accusato di un delitto del quale cono- [illegible] benissimo [illegible] nome del colpevole. *Il cadavere dagli artigli d'acciaio*, sulla stessa rete alle 23 è imperniato sulla misteriosa morte di un uomo precipitato con l'automobile in un burrone.

[illegible] drammatico *La sma- gliatura*, sul Grp alle 22,40, assistiamo ad una sorta di ri- baltamento delle posizioni nei rapporti fra Tognazzi, greco oppositore [illegible] regime [illegible] colonnelli, [illegible] il poliziotto che lo ha arrestato e lo tra- sporta da un carcere all'al- tro, mentre nel *Mistero del falco*, su Videogruppo alle 21 ritroviamo il più celebre ro- manzo di Hammett nella fa- mosissima versione cinema- tografica con Humphrey Bo- gart ineffabile nei panni del detective Spade, ed un dop- piaggio stravecchio (da nota- [illegible] il poliziotto che parla prati- camente piemontese) e pur sempre affascinante.

GIOVEDI' — *Le giubbe rosse*, su Canale 5 alle 16,30, allinea nel cast Gary Cooper [illegible] Paulette Goddard, mentre sulla [illegible] onda alle 20,30 *Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure*, è la poetica cronaca firmata da Kurosawa degli ultimi anni di vita [illegible] un saggio [illegible] bizzarro cacciatore [illegible] [illegible] ine- splorate (siamo [illegible] primi del '900) della [illegible] del fiume Ussuri.

Su Telestudio alle 21,30 *I bucanieri* sono diversi cele- bri attori fra i quali troviamo Yul Brynner [illegible] Charlton He- ston, seguiti alle 23,45 da *Tre adorabili viziose*, dramma olandese di minore levatura e di intenti diversi. Su Tele Europa alle 15,45 solita repli- ca settimanale, rimbalzata da un canale all'altro, della di- vertente commedia *Senza un filo di classe*.

[illegible] — Su Telestu- dio [illegible] 21,30 *Pranzo di Pa- squa* ripropone nuovamente Charlton Heston protagoni- sta, stavolta soldato america- no sbarcato in Italia [illegible] affian- cato da Elsa Martinelli, figlia di [illegible] partigiano [illegible] operetta. Alle 20,30 [illegible] Canale [illegible] è pre- visto il dramma con Michel Piccoli *L'amante*, intessuto sul tormento del protagonista combattuto fra l'amore della giovane [illegible] cui convive da tempo con il desiderio [illegible] tor- nare alla pace familiare. *Quel giorno il mondo tremerà*, alle 23 sulla stessa rete, vede Alain Delon pazzo criminale che combatte [illegible] guerra di nervi con la polizia, mentre *Sole rosso*, ancora su Canale 5 [illegible] 16,30, oltre allo stesso attore francese cita nei titoli [illegible] testa anche Charles Bron- son, Ursula Andress [illegible] Toshi- ro Mifune, samurai [illegible] West alla ricerca della spada del suo signore con sette giorni di tempo per recuperarla, pe- na [illegible] morte. *L'Oceano ci chiama*, [illegible] 22,40 sul Grp, è un documentario imperniato sulle fatiche [illegible] pescatori di merluzzo, mentre *Un [illegible] turiero a Tahiti*, su Tele Eu- ropa alle 15,45 [illegible] la simpatica commedia con Jean-Paul Belmondo playboy pangau- dente in vista [illegible] grande occasione per arricchire, e solo troppo tardi conscio [illegible] fatto di essere stato probabil- mente gabbato [illegible] un astuto marpione.

[illegible] — *Nuova vita*, su tele Europa 3 [illegible] un cosiddetto film per la tv, ovvero un buon telefilm, con la storia, piutto- sto mozzafiato, di un giorna- lista, tranquillo cittadino, che ha un passato assolutamente segreto, sepolto, così lui al- meno crede, fra i rottami [illegible] [illegible] [illegible] precipitato anni pri- ma, e a bordo del quale figu- rava esserci anche lui. Co- s'abbia di tanto importante da nascondere, lo sapremo solo alla fine, [illegible] per arrivar- ci bisogna passare attraver- so [illegible] catena [illegible] omicidi per- petrati [illegible] [illegible] misteriosissi- ma [illegible].

Giochi [illegible] fuoco, sul Grp al- [illegible] 22,40 è un esempio di commedia erotica d'autore, firmata da Alain Robbe-Gril- let, con Trintignant, Philippe Noiret, Sylvia Kristel e Ago- stina Belli, mentre lo strare- plicato *Calma ragazze, oggi mi sposo*, previsto per le 20,30 su Canale 5, è un esempio di come anche la potenza televisiva, [illegible] così dire, berlusconiana, possa trovarsi [illegible] volte [illegible] corto di tito- [illegible] nuovi da inserire nel palin- sesto.

La polizia chiede aiuto, su Telestudio alle 23,30, è inter- pretato più [illegible] meno dagli stessi attori di *La polizia ha le mani legate*, ma si [illegible] nel torbido ambiente della tratta delle prostitute minorenni, con l'aggiunta thrilling delle gesta poco edificanti di uno schizoide assassino.

Postino [illegible] — In via Pa- lazzo [illegible] Città 14 concerto Ted- dy Fullick tromba & vocal (New Orleans Jazz) con Luciano In- vernizzi, Gigi Cavicchioli, Gui- do Cairo, Fabio Turazzi, Renzo Clerici [illegible] Sandro Campana.

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Film segnalato dalla critica: **Manhattan** (Zenit-Cuore).
Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema Arco Falchera.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Valutazione
ALCIO[illegible] c. R. Margh. 134 [illegible]. 287.400	**Porno violenza**, di Shogoro Mishimura, con Jurj Nomira, Mijako Yanagucki (Hong Kong - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone [illegible] in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. 14,30; ultimo 22.30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso [illegible]
AMBROSIO c. Vitt. Eman. [illegible] Tel. 547.007	**Fantozzi contro tutti**, [illegible] Paolo Villaggio, con [illegible]lo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Tra[illegible] dall'ultimo libro omonimo, le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Or.: 15,10; 17; 18,40; [illegible] 22.30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Biancaneve e i 7 nani**, [illegible]. [illegible] Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e [illegible] simpatici nanetti minatori, i buffi animaletti del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come [illegible] per la festa di Natale. Orario: 14,30; 16,30; 18.30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato	RIEDIZIONE Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller [illegible] Tel. 587.1[illegible]	[illegible] **nell'Oceano**, di Jerry Jameson, con Jason Robards, Richard Jordan, Alec Guinness, [illegible] Selby (Usa - Colori) — Tratto dal [illegible] Clive Cussler, lo spettacolare recupero [illegible] relitto [illegible] «Titanic». Non viet. [illegible] 15,40; 18,05; 20,15; 22,30. ★ Avventuroso	Critica ●[illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Dolce calda Lisa**, di Adriano Cesari, con Francesco Parisi, Mariuska Ferretti, Ruya Lauri (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga [illegible] cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**I [illegible] complotto [illegible] Dr. [illegible] Manchu**, [illegible] Piers Haggard, con Peter Sellers, Helen Mirren, [illegible] Caesar (G.B. - Colori) — Ultimo divertente film del comico attore inglese recentemente scomparso. Non viet. Orario: 14,30; 16,35; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia gialla	PRIMA [illegible] Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Fico d'India**, [illegible] Steno, con Renato Pozzetto, [illegible] Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul [illegible] canovaccio imperniato su marito, moglie e l'altro. Non vietato. Or.: 15,10; 17.05; 18.40; 20.25; 22.30. ★ [illegible]	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. [illegible] 24 Tel. 540.605	[illegible] **sconosciuto**, [illegible] Fred Walton, [illegible] Charles Durning, Carol [illegible] (Usa - Col.) — [illegible] telefonata a [illegible] baby-sitter preannuncia [illegible] dei due bimbi affidatile. Anni dopo il telefono squilla... Orario: 14.30; 16,40; 18.40; 20.40; 22,40. Viet. 14. ★ Thriller	Critica [illegible] Pubblico OO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. [illegible] 27 Tel. 540.110	**Io, Willy e [illegible]** di Paul Mazursky, con Michael Ontkean, Margot Kidder, Ray Sharkey (Usa - Colori) — Divertente ma complicata convivenza a tre, fra due carissimi amici e una donna innamorata di entrambi. Viet. [illegible]. Orario: 15,50; 18; 20,20; 22,30. ★ Commedia	PRIMA [illegible] Ingresso [illegible]
CRISTALLO [illegible]. Goito [illegible] Tel. 650.71.00	[illegible] **a Porta Romana**, di Bruno Corbucci, con Tomas [illegible]ian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito scagiona ladruncolo accusato ingiustamente d'omicidio. Orario: 16; 18,10; 20.20; 22,30. ★ [illegible]	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
DORIA [illegible]. Gramsci [illegible] 542.422	**The Blues Brothers**, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da indiani e nazisti [illegible] organizzare un [illegible] orfani. Orario: 14,30; 17,10; 19,45; 22,20. Non viet. ★ Commedia	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	[illegible], di Ronald Neame, con G. Jackson, W. [illegible] (Usa - Colori) — Agente CIA, aiutato da donna ex-spia, scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di tutto il mondo lo cercano affannosamente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	[illegible] ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	PROSSIMA RIAPERTURA	
IDEAL c. Beccaria [illegible] Tel. [illegible]	[illegible], **dimen[illegible] zero**, di Don Taylor; con K. Douglas, M. Sheen, K. Ross (Usa - Colori) — Portaerei nucleare nel Pacifico viene proiettata indietro nel tempo e si [illegible] in [illegible] alla battaglia di Pearl [illegible]. Orario: 14,40; 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]
LILLIPUT v. XX [illegible] bis Tel. 537.100	**Due sotto il divano**, [illegible] Ronald Neame, con G. Jackson, W. Matthau (Usa - Colori) — Agente CIA, aiut[illegible] donna ex spia, scrive memoriale incan[illegible]. [illegible] segreti [illegible] tutto il mondo [illegible] affannosamente. Orario: 15; 16,50; [illegible],50; 20,40; 22.[illegible] Non viet. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
[illegible] Gall. S. Federico Tel. 541.283	[illegible] Stuart Rosemberg, [illegible] Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander (Usa - Colori) — Direttore di carcere, progressista per i suoi metodi moderni, si scontra con i politicanti e gli stessi detenuti. Orario: 14,30; 17,10; 19,40; 22,20. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Seduzione sui banchi di scuola**, di Kenneth Howard, con [illegible] Thomas, Susi Vandervelt, Eric Nielsen (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema [illegible] sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; [illegible] 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non [illegible] Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Un caldo desiderio erotico**, di Lewis Morton, con Henriette Holm, Linda Wong (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	[illegible] Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**La dottoressa ci sta col [illegible]** di M.M. T[illegible] con Na[illegible] Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali, Melisa Longo (Italia - Colori) — Consuete avventure amorose della nota dottoressa attorniata da maschi famelici. Orario: 15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	PRIMA [illegible] non [illegible] Ingresso L. 3000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. [illegible]	**Ho fatto splash**, di M. Nichetti, [illegible] Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore [illegible] «Ratataplan» [illegible] panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto [illegible] confronti [illegible] civiltà [illegible] consumi. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 760.951	**Porno exotic love**, di [illegible]e D'Amato, con [illegible] Gemser (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle [illegible] luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. [illegible] Tel. 530.885	**Porno libidini di mia moglie**, di Reine Pirau, con Francette M[illegible]r, Daniele Trepet (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga [illegible] cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX [illegible] Tel. 531.400	[illegible] **moglie è una strega**, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (It. - Colori) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di un suo discendente. [illegible] l'amore interviene... Non viet. Orario: 15; 16,40; 17,20; 18,50; 20,30; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●[illegible] Pubblico OOOO [illegible] L. 3500
ROMANO [illegible] Subalpina Tel. 510.145	**Hanno [illegible] la... [illegible]** di Philippe De Broca, con Annie Girardot, Philippe Noiret (Francia - Colori) — Comiche e stravaganti peripezie intorno [illegible] singolare [illegible] ai danni di sorvegliatissimo museo. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	[illegible] VISIONE Ingresso L. [illegible]
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**All [illegible] jazz**, di Bob Fosse, con Roy Scheider (Usa - Colori) — Vita [illegible]ca, gioie e dolori di un regista-coreografo durante l'a[illegible] di un «musical show» a Broadway, 4 premi Oscar e Palma d'Oro a Cannes. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia musicale	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso [illegible]
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Le gemelle [illegible]** [illegible] Alberto Cavallone, con Patricia Behn, Danilo Micheli (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul [illegible]ma d[illegible] nel [illegible] cinematografico oggi in voga delle cosidette luci rosse. Or.: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. [illegible] ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. [illegible]
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Li troverò ad ogni [illegible]**, [illegible] James Caan, Barbara Rae, Joe Grifasi, Josef Sommer (Usa - Colori) — Tratta dal libro di Leslie Warren la drammatica vicenda di un uomo [illegible] cerca di due bimbi scomparsi. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ★ [illegible]	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
AMERICA v. Frejus [illegible] Tel. 446.764	**Edizione origin[illegible] Piraña**, di Joe Doute, con Bradford Dillman, Hester, [illegible] (Usa - Colori) — Edizione originale inglese con preascolto su guida [illegible] in sala e su cassetta. Ore 20 preascolto. Viet. 14. Orario film: 21,30. Ore 16 riduz. studenti. ★ Drammatico	Critica [illegible]● Pubblico OOO Ingr. [illegible]
[illegible] v. Cibrario 88 Tel. 749.2907	CHIUSO	

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Valutazione
ACAPULCO v. [illegible] 6 Tel. 651.264	**Urban cowboy**, [illegible] James Bridges; [illegible] John Travolta, Debra Winger (Usa - Colori) — Tratto [illegible] romanzo [illegible] Aaron Latham, le vicende [illegible] un giovane che trasferisce in [illegible] gli spacconi atteggiamenti [illegible] cowboy. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
[illegible] v. C. Salute 77 Tel. 297.197	[illegible] **puneta**, [illegible] Juan Bosch, con Marta Angelat, Antonio Celnos, Carlos Lucena, Maria Rey (Spagna - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosidette luci rosse. Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
APOLLO l.go Giachino [illegible] Tel. 215.685	**Urban cowboy**, di James Bridge, con John Travolta, Debra Winger (Usa - Colori) — Tratto [illegible] di Aaron Latham, le vicende [illegible] un giovane che trasferisce in città gli spacconi atteggiamenti da cowboy. Orario: 15,30; 17,40; 20,05; 22,30. Non vietato. ★ [illegible]	Critica .●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
[illegible] c. Pr. Oddone [illegible] Tel. 484.621	**L'eredità**, [illegible] Anja Breien, con Espen Skjonberg, Anita Bjork, Hage Juve, Jan Harstad (Svezia - Colori) — Comportamenti e [illegible] dei vari e numerosi membri di una famiglia in occasione di grossa eredità. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,25; 22,15. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOO 2000 [illegible]
[illegible] piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Poliziotto, solitudine e rabbia**, di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Jutta Speidel, Francisco Rabal (Italia - Colori) — Poliziotto deluso [illegible] generoso, [illegible] bella bionda e stronca la manovalanza [illegible] crimine. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Poliziesco	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Saranno famosi**, [illegible] Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa - Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola [illegible] New York. Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**La locandiera**, di P. Cavara, con C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mirandolina e i suoi bizzarri pretendenti nella trasposizione cinematografica [illegible] commedia [illegible] Goldoni. Orario: 15,05; 16,50; 18.35; 20,25; 22,20. [illegible] viet. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
[illegible] p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Qua [illegible] mano**, di Pasquale Festa Campanile, con E. Montesano, A. Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al P[illegible]. Orario: 16; 18,05; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
[illegible] v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Il buco nero**, di G. Nelson, con M. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di una navicella e trovare le origini del mondo. Orario: 14.40; 16,30; 18,30; 20,30; 22.30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●● [illegible] OOOO Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Josefine [illegible] viziosa**, di Gunther Otto, con Karine Gambier, Leila Vigso (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in [illegible] cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. 10; ult. [illegible]. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] Ingresso L. 2500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**Segretarie disposte al piacere**, di Richard Camper, con John Bernu, Sharon Kell (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosidette luci rosse. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Harlan County U.S.A.**, di Barbara Kopple, interpreti i minatori del Brookside (Usa - Colori) — Premio Oscar 1977 questo film [illegible] abitudini e sulla dura vita dei [illegible]natori am[illegible]. [illegible]: 16,30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet. ★ Drammatico	Critica [illegible]●●● Pubblico OO Ingresso L. 2500
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Aprili con amore**, di Armand [illegible]n, con Jennifer Welles, Jody Maxwell, Cary Lacy (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosidette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE [illegible] Belgio 53 Tel. 874.171	**Sì... lo voglio**, di Angel Valery, con Marina Frajese, Guia Lauri, Alex Ober (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle [illegible]sidette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Arrivano i bersaglieri**, di L. Magni, con U. Tognazzi, G. Ralli, O. Colli, P. Franco (Italia - Colori) — Nel 1870 a Roma, durante l'avanzata delle truppe italiane, nel palazzo di don Prospero si sviluppa una intricata storia. Or.: 15,15; 17,45; 20.15; 22.30. ★ Commedia dramm.	Critica [illegible]● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
NUOVO VIP C. Casale 106 Tel. 832.086	**Io e An[illegible]** di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Shelley Duvall (Usa - Colori) — Tra New York e Los Angeles le vicende matrimoniali di una coppia fra separazioni e riconciliazioni. Non [illegible] Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1976) [illegible] Rid. 1200
VITTORIO V. doppia luce rossa p. Vitt. Veneto [illegible] Tel. 871.642	**Kriminalove**, [illegible] Frank, con Brigitte Stein, Patricia Adrian, J. Antonio Celnos (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in [illegible] delle cosiddette luci rossa. Orario: Ap. ore 14,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] Ingresso L. 2000

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Sexy bistrò, Gene Noach, [illegible] Bauer. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,26; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Poliziotto sol[illegible]ine e rabbia, M. Merli, J. Speidel. Col. Non viet. ★ Poliziesco

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Buon compleanno Topolino, a colori, di Walt Disney. Ore 15; 16,45. ★ Disegno animato

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
[illegible] **e cioccolata**, di T. Brusati, con Nino Manfredi, Johnny Dorelli. Col. Fuori programma cart. anim. col. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica

FIAMMA (c. Trapani 57, tel. 372.057)
Saranno famosi, [illegible] Alan Parker. Tech. Ap. ore 20; ult. 22,20. ★ Commedia

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
Assassinio sul [illegible] Milian, [illegible] Lante della Rovere, regia B. Corbucci. Non vietato. Ingresso 1200. ★ Poliziesco

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Ore 15 **L'incred[illegible] viaggio verso l'ignoto**, di Walt Disney, con Eddie Albert. Col. Ore 16,30 **«Biancaneve e gli 8 nani»**. ★ Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, [illegible]. 851.904)
[illegible] **Hulk**, Lou Ferrigno. Colori. Non vietato. ★ Avventuroso

JOLLY (v. Verolengo 138; tel. 290.151)
Sullo schermo: **Aprili con amore**. Viet. 18. ★ [illegible]
Sul palcoscenico: **Enny e Paola**. Ore 20,15; 22,15.

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2382)
Per ragazzi **I diavoli [illegible]** con Stanlio e Ollio, ore 15,30; 17,30. ★ Comico
Un uomo da marciapiede, D. Hoffman, J. Voight, di J. Schlesinger. Ap. 20. ★ Drammatico

ZETA RAGAZZI (v. Cibrario 88, tel. 749.2907)
L'avventura del grande [illegible] di T. Garnett, con M. Mazursky. Ore 15; 17 [illegible] sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. ★ [illegible]

SOCIALE (c. Vercelli 71, tel. 850.608)
La collina dei conigli. Tech. (per tutti). Non vietato. Ore 20; 22,30. ★ Disegno [illegible]

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
La bôite del cinema: dalle 16 alle 20 erotismo nel cinema: **Princess**. Novità assoluta: **O' Mademoiselle**. Ingresso soci. ★ [illegible]

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2869)
Questa sera hard-core edizione italiana **L'autobus dell'amore**. Spettacolo continuato. Inizio ore [illegible]. Ingresso soci. ★ [illegible]

PO (via Po 21, tel. 510.496)
I 4 dell'Ave Maria, T. Hill, B. Spencer. Non vietato. ★ Western

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
[illegible] regia G. Miller. Vietato 18. Ultimo 22,20. [illegible]. ★ Dramm[illegible]

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.673)
Tamburo di latta, di V. Schlondorf. Colori Ore 20,30; 22,30. ★ [illegible]

S. RITA* (via Vernazza 26, tel. 325.056)
Ultimo cacciatore di teste. Ap. 20,15. ★ [illegible]

ARCI SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Una strana coppia di suoceri, Peter Falk, [illegible]n. Ore 20,30; 22.30. ★ Commedia

[illegible] (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.1[illegible])
Divertiamoci insieme con **La ripetente [illegible] al graaide**, con Annamaria Rizzoli, Lino Banfi. 3° [illegible] Torino. Ore 20,30; 22,30. L. 1200. ★ [illegible]

ZONA S. PAOLO

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Kramer contro [illegible] Dustin Hoffman. Tech. Non vietato. ★ Commedia drammatica

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
I viaggiatori [illegible] sera, U. Tognazzi, O. Vanoni. Viet. 14. L. 1200. ★ Drammatico

ESEDRA* (via Bagetti 30, [illegible] 447.42.62)
Spartacus. ★ Colosso storico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
A qualcuno piace caldo, di B. Wilder, con M. Monroe, J. Lemmon, T. Curtis. Ap. 20. Ult. 22,30. ★ [illegible]

ZONA MAD. CAMPAGNA - LUCENTO

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Sbirro la tu[illegible] è lenta la mia no. ★ Poliziesco

ZONA MILANO - [illegible] PARCO

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)
Canti folkloristici regionali. Entrate offerte per terremotati.

FALCHERA (via Tenaro 30, tel. 262.1665)
[illegible] al mare con tutta [illegible] classe. ★ Commedia

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.674)
Mia moglie l'eroticissima (commedia erotica). Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22,30. ★ [illegible]

REBAUDENGO* (piazza Rebaudengo 22, tel. 264.626)
Hair. Ore 21. ★ Musical drammatico

ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
[illegible] W. [illegible] Tech. ● Segnalato dalla critica. ★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Apocalypse Now, di F.F. Coppola. Ore 19,45; 22,30. ★ [illegible]

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
Manhattan, Woody Allen, [illegible] Keaton. Ap. 18. ● Segnalato dalla critica. ★ Commedia

S. LUIGI (via Ormea 4, [illegible]. 682.471)
L'uomo ragno. ★ Avventuroso

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Le soldatesse alle grandi manovre. Non viet. Ap. 15. Ingresso 800. ★ Commedia

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 [illegible].
BELLE ARTI: 15,30-21 liscio.
CLUB 84: ore 21 [illegible]
DU PARC: 15,30-21 Boccaccio 71.
[illegible]: 15,30-21 Roby e I Gentlemen.
FARO: 15,30 the; 21 danze eleganti.
GARDEN: 15,30-21 balliamo in liscio con Nino Gallo.
LA PERLA: 15,30-21 da[illegible].
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
N. PRINCIPE: 15,30-21 Romy.
ODEON: 15,30-21 Antro del Mago.
TROCADERO: ore 21 Gli Scorpio.

[illegible]-PIANO BAR (v. Verdi 10, tel. 537.340): Piero e Pino; ore 23,30 folk con Dino Lattarulo.
MILLELUCI (p. Guala, 147): Music Hall, tutte le sere attrazioni intern.
MINI CABARET (tel. 613.660).
SAN[illegible] - Valentino - [illegible] - Danze: Orch. Pino Show.
SHAKER-PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas, Mamo e Nadia.

CAPRICE (v. Sacchi 16): ore 21.
JIMMY'Z (Moncalieri 85, t. 659.568).
SHAKER DISCOTECA (C. Battisti, 3).
VILLA CA[illegible]CA (651.395).
ZERO 11[illegible] (v. Sacchi [illegible] t. 541.025): da martedì a domen[illegible].

ALMESE
Sada: Una donna particolare.
ALPIGNANO
Dora: La locandiera.
AVIGLIANA
Corso: Urban Cowboy.
BEINASCO
Bertolino: Bruce Lee [illegible]pione.
BORGARO
Royal: Tiro incrociato.
CARAVINO
[illegible] Chatte chaude.
CARIGNANO
Peter: L'impero colpisce ancora (Guerre stellari n. 2).
CARMAGNOLA
Lux: Paura nella città dei morti viventi. V. 14.
Margherita: Poliziotto superpiù. Non viet.
Splendor: Qua la mano. Non viet.
CASELLE
Italia: L'insegnante va in collegio.
Roma: I due superpiedi quasi piatti.
CHIERI
Nuovo Chierese: Arrivano i bersaglieri.
Duomo: Branco selvaggio.
CHIUSA SAN MICHELE
[illegible] cappotto di astrakan.
CHIVASSO
[illegible] La dottoressa ci sta con il colonnello.
CIRIE'
Catalano: Delitto a Porta Romana.
Italia: La dottoressa ci [illegible] col [illegible]lonnello, N. Cassini, Techn. Non viet.
Nuovo: Oltre il giardino (Being There) Peter Sellers, [illegible] viet.
CUORGNE'
Perona: Il grande Uno rosso.
Margherita: Non ti conosco più [illegible].
DRUENTO
Mignin: Truk Drivers.
GASSINO
Italia: La ripetente fa l'occhietto [illegible] preside.
GIAVENO
Alfieri: Fico d'India.
S. Lorenzo: L'isola della paura.
LANZO
Catalano: La locandiera.
LEINI'
Ambra: Chi vive in quella casa?
MONCALIERI
Italia: Profondo [illegible] D. Argento.
MONTANARO
[illegible] Luxure. Viet. 18.
NICHELINO
Superga: La moglie in vacanza, l'amante in città.
NONE
[illegible] ...a giustizia per tutti.
ORBASSANO
Moderno: Tesoromio.
PINEROLO
Hollywood: Fantozzi contro tutti.
[illegible] Countdown [illegible].
Nuovo: Bentornato Picchiatello.
Primavera: Bob Marley live.
[illegible] Capitolo secondo
S. AMBROGIO
Ambrosiano: Distretto 13.
PIOSSASCO
S. Giorgio: La moglie in vacanza l'amante in città.
RIVAROLO
Cristallo: Assassinio sul Tevere.
SESTRIERE
Fraiteve: Speed cross.
SETTIMO
Beccaria: American Gigolò.
Garibaldi: L'ultimo cacciatore.
Mode[illegible] Attacco piattaforma Jennifer.
SUSA
Cenisio: Non ti conosco più amore.
Chico: Gioia morbosa del sesso. V. 18.
VALPERGA
[illegible] La mogliettina porno. V. 18.
VENARIA
Dante: La superbestia.
Supercinema: [illegible] venerdì.
VEROLENGO
Italia: I guerrieri del [illegible]

ALESSANDRIA

Alessandrino: Fantozzi contro tutti.
Ambra: L'ultimo combattimento [illegible] Chen.
Comunale: Corpo a cuore.
C[illegible] Razza selvaggia.
[illegible] Luxuria.
Galleri[illegible] I sette magnifici dello spazio.
Moderno: Saranno famosi.
ACQUI TERME
Ariston: La dottoressa ci [illegible] col colonnello.
Cristallo: Ho fatto splash
Garibaldi: Il gatto a nove [illegible]
Italia: riposo
CASALE MONFERRATO
Moderno: The Blues Brothers.
Nuovo: La superbestia.
Politeama: Al Pacino Cruising.
Vittoria: Black stallon.
CASTELLAZZO BOR[illegible]
Rivoli: Sex erotic orgasm.
CASTELCERIOLO
Macallè: Vizi privati e pubbliche virtù.
NOVI LIGURE
Cristallo: Bibi - [illegible] sedicenne.
Iris: Il campo di cipolle.
Italia: Dimensione zero.
Moderno: Kagemusha.
OVADA
Lux: La settimana bianca.
Moderno: Venerdì 13.
Torrielli: [illegible] splash.
[illegible] SALVATORE [illegible]
Comunale: [illegible] qualcuno piace caldo.
[illegible] SCRIVIA
Lux: La ripetente fa l'occhietto al preside.
TORTONA
Moderno: Oltre il giardino.
Sociale: Poliziotto superpiù.
Verdi: Galactica.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

VALENZA PO
Nuovo [illegible] I [illegible] superpiedi quasi piatti.
Teatro: Bentornato Picchiatello.
Politeama: Ragazzine di buona famiglia.
VOGHERA
Arlecchino: Fontamara
Galvani: Gigolò.
Roma: American gigolò.
[illegible] Ed io mi gioco [illegible] bambina.

ASTI

Lux: La ripetente fa l'occhietto al preside.
Politeama: Cruising.
Salone: Il bandito dagli occhi azzurri.
Splendor: Porno nude look.
Vittoria: Uomini e no.
CANELLI
[illegible] L'insegnante [illegible] mare [illegible] tutta la classe.
Regno d'Oro: Chissà perché capitano tutte a me.
MONCALVO
Nuovo: Febbre erotica del piacere.
NIZZA
Aurora: Deep throat.
Lux: Luca il contrabbandiere.
Sociale: [illegible] love [illegible] porno adolescenti.
[illegible] Odio le bionde.
SAN DAMIANO
Lux: Luca il contrabbandiere.
Splendor: Il lupo e l'agnello.
Cristallo: Rocky II.

BIELLA

Apollo: Exibition.
Impero: Pole position (I guerrieri della formula 1).
Marconi: [illegible] compleanno Topolino.
Mazzini: La cameriera seduce i villeggianti.
Odeon: Zucchero, miele e peperoncino
Sociale: Io e Annie.
BORGOSESIA
Teatro Sociale: Immacolata e Concetta l'altra gelosia.
CANDELO
[illegible] mosche di velluto grigio.
COGGIOLA
Ennio: Viaggi erotici.
Italia: Squali.
Radar: Voltati Eugenio.
COSSATO
Michelotti: American gigolò.
Primavera: Porno Strike.
CREVACUORE
[illegible] Speed cross.
PRAY
Excelsior: I giganti del West.
SERRAVALLE
Corso: Arrivano i bersaglieri.
VALLEMOSSO
Vallemosso: Urban cowboy.
VARALLO
Sottoriva: Amico stammi lontano almeno un palmo.
Teatro Civico: Io zombo, tu zombi, lei zomba.

CUNEO

Corso: Due sotto il divano.
Fiamma: Fantozzi contro tutti.
Italia: Exibition 80.
Nazionale: La tua vita per mio figlio.
Lanteri I quattro dell'Ave [illegible].
ALBA
Corino: Delitto a Porta Romana.
Eden: Il poliziotto superpiù.
BENEVAGIENNA
Allodi: Agenzia Riccardo Finzi.
BEINETTE
Astra: Bruce Lee il maestro.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Il giorno del cobra.
Don [illegible] Quella sporca dozzina.
BOVES
Nuovo: Tess.
BRA
Impero: Bentornato Picchiatello.
Politeama: Ho fatto splash.
Vittoria: Chi vive in quella casa?
BUSCA
Nuovo: Zulù dawn.
CARAGLIO
Splendor: Il testimone.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: Rocky II.
CEVA
Doria: Dimenticare Venezia.
CORTEMILIA
Nuovo: Il prigioniero di Zenda.
COSTIGLIOLE SAL[illegible]
Nuovo Moderno: riposo.
DRONERO
Iris: Jesus Christ Superstar.
FOSSANO
Astra: Il b[illegible] nero.
Iride: Oggi a me domani a te.
Politeama: Le porno teenager.
MONDOVI'
Corso: La settimana bianca.
Italia: Chissà perché capitano tutte a me.
MONESIGLIO
Italia: Fuga dall'inferno.
ORMEA
Ariston: Saturn 3.
PIASCO
La Rosa: Paolo Barca.
RACCONIGI
[illegible] Non ti conosco più amore.
ROBILANTE
Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: Count down.
Italia: Blue erotic.
Splendor: Arrivano i bersaglieri.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
[illegible] Il piccione di [illegible] San Marco.
Ritz: La settimana bian[illegible]
VERZUOLO
Corso: Sexy boat.

NOVARA

Astra: Sweet savage.
Coccia: Kagemusha (L'ombra [illegible] guerriero).
Excelsior: [illegible] implacabili colossi del karatè.
Faraggiana: Delitto a Porta Romana.
Vittoria: L'aereo più pazzo [illegible] mondo.
S. CUORE: Dimmi quello che vuoi.
ARONA
S. CARLO: Jack London story.
Roma: La zia di Monica.
Moderno: Fontamara
Lux: Bronco Billy.
BORGOMANERO
Moderno: S[illegible]y movie.
Nuovo: Gloria (Una notte d'estate).
Lux: Che coppia quei due.
DOMODOSSOLA
Corso: Bentornato Picchiatello.
Filodrammatici: Bruce Lee il campione.
GALLIATE
Smeraldo: L'isola degli uomini pe[illegible].
GHEMME
[illegible] Non ti conosco più amore.
GOZZANO
Sociale: Estasi girls.
OLEGGIO
Comunale: American Gigolò.
Moderno: La locandie[illegible].
OMEGNA
Sociale: Taglio di diamanti.
TRECATE
[illegible] Il corpo della ragazza.
Vittoria: Chissà perché... capitano tutte a me.
VERBANIA
Apollo: La bestia nello spazio.
Ariston: Pornozombi.
Vip: Una moglie, due amici, quattro amanti.
Sociale (Intra): Lo spettacolo comincia.
Sociale (Pallanza): Ho fatto splash.
CANNOBIO
Diana: Orca assassina.
[illegible]
Casa del Popolo: Il massacro della Guiana.

VERCELLI

Astra: Exhibition blue.
Civico: ore 21 1ª recita [illegible] «L'elisir d'amore».
Nuovo Italia: Due sotto il divano.
Principe: Bruce Lee super campione.
[illegible] dottoressa ci sta con il colonnello.
Viotti: Cruising.
Asigliano: sala danze «Al Prisma»: ore 21 «I radar».
[illegible] D'ALE
Vittoria: Missione sexfinger.
CIGLIANO
Aurora: Attacco piattaforma Jennifer.
Splendor: American Gigolò.
GATTINARA
Italia: Halloween la notte delle streghe.
LIVORNO FERRARIS
[illegible]: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
SANTHIA'
Ideal: La settimana bianca.
Splendor: Una [illegible]lie, [illegible] amici, quattro amanti.
TRONZANO
Lux: Amore in prima classe.

GENOVA

Ambassador: Condominio erotico.
Ariston: La locandiera.
Astor: Io, Willy e Phil.
Augustus: Fantozzi contro tutti.
Dionisio: Ultra porno sexy movies.
Grattacielo: Arrivano i bersaglieri.
Lux: Il pap'occhio.
Nuovo Palazzo: Cruising.
Odeon: Blitz nell'oceano.
Olimpia: Poliziotto superpiù.
Orfeo: Mia moglie è una strega.
Le Petit Centrale: Joséphine la pornoviziosa.
Plaza: I magnifici sette nello spazio.
Rivoli: Bionda fragola.
Smeraldo: Ema e i suoi amici
Supersexymovies: Porno proibito.
Universale: Pole position
Dante: Corpo a cuore.
Rita: Kagemusha.
Cristallo: Follia sessuale.
Ideal: Fico d'India.
Lido: Ho fatto splash.
Manin: Oltre il giardino.
Alfa: L'insegnante va al mare [illegible] tutta la classe.
Araldo: Questo pazzo pazzo mondo.
Chiabrera: Police Python.
Corallo: Quando chiama uno [illegible]nosciuto.
Diana: spettacolo non pervenuto.

SAVONA

Astor: Il casinista.
Olimpia: Le signore del quarto piano.
Diana: Fantozzi contro tutti.
Eldorado: La locandiera.
Ars: Il pap'occhio.
Ju[illegible] Sensività.
Filmstudio: 1941: Allarme a Hollywood.
Cinema d'E[illegible] Caro papà.
Lux: Saturno tre.

IMPERIA

[illegible] Una notte d'estate (Gloria).
Centrale: Uno strano [illegible] di omicidio.
Dante: Odio le bionde.
Imperia: Saranno famosi.
Ambra: Tom Horn
Cavour: Squadra volante.
SANREMO
Ariston: Il pap'occhio.
Ritz: Il piccione di piazza S. Marco.
Astra: Fantozzi contro tutti.
Sanremese: Strategia erotica.
Supercinema: Prestami tua moglie.
Mignon: I ragazzi insaziabili.
Lux: Sì... lo voglio.
Orfeo: Ragazze in affitto.

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 21 Spettacolo [illegible] balletti
ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Catania in **«Pipino il Breve»** di T. Cucchiara con Tuccio Musumeci e Tony Cucchiara. Regia di Giuseppe Di Martino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.245 - 535.440. Ultimi 2 giorni.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): ore 21,15 **«Torcolo, torcicollo, torcibudella»** della Comp. Teatro del Sole di Milano.
[illegible]ARET VOLTAIRE: ore 21,30 per la rassegna Avanguardia e Postavanguardia **«Ridi pagliaccio»** di Giovanni De Lucia, Ferruccio Cainero. Teatro Ingenuo di Milano. **«L'arte [illegible] clown [illegible] piazza al palcoscenico»**. Ingresso soci. Riduz. speciali studenti.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 [illegible] Piccolo Teatro di Milano presenta **«Minnie la candida»** di Massimo Bontempelli. Spettacolo in abbo[illegible]. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 2 giorni.
[illegible] (tel. 837.500): [illegible] 21,30 Franchin e Gianni Magni.
[illegible] 21,30 Gruppo Strumentale Roberto Musto in **«Fiabe»**.
ERBA: «Danza moderna», tel. [illegible].
ERBA: vedi cinema.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16,30 **«Biancaneve e gli 8 nani»** con le Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 il Teatro Niccolini - Il Granteatro in **«Anfitrione»** di Molière. Regia [illegible] Carlo Cecchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 2 giorni.
MASSAIA-BORGHIERE (C. Massaia 104, 257.881): **«Caccia al lupo. Uocchie cunzacrate»** [illegible] Verga e Bracco. Comp. Nuova Ribalta.
NUOVO: «Danza moderna» a cura di Carla Perotti. Tel. 680.668.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 «I Cabarettieri», tel. 655.552.
NUOVO: ore 17 e 21 Mario Trevi in **«Papà»**, tel. 655.552.
TEATRO [illegible] alla Promotrice Belle Arti del Valentino (viale Crivelli 11) ore 20,30 [illegible] Gruppo della Rocca [illegible] **«L'azzurro non si misura con la mente»** di Blok. Spetta[illegible] in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.346. Vendita biglietti e convalida abbonamenti direttamente alla biglietteria della Promotrice [illegible] prima dello spettacolo.
TEATRO [illegible]**BILE** - [illegible] **SCUOLA/RAGAZZI - T.S.T.:** alla Scuola Pestalozzi ore 10 **«Il mostro turchino»**. Teatro Gioco vita.

PALAGHIACCIO - TORINO [illegible] or.: 15-17,15; 20,30-22,45.
IPPODROMO DI VINOVO: ore 14 corse di trotto. Ristorante-Bar. Pulman [illegible] Porta Nuova (via Sacchi).

CIRCHI

AL CIRCO MOIRA ORFEI (Parco Pellerina, tel. 743.950): strepitoso successo, 2 spettacoli al giorno: ore 16,15 e 21,15.

GALLERIE E MUSEI

ADRIANO VILLATA (v. Roma 1/b, Cerrina Monferrato, Al., t. 0142 943.304): Personale di Lucien Fleury.
AL PARDO CLUB (v. Acc. [illegible] 31): «Viaggio in Italia» di Luciano Torre.
[illegible] **ANTICA** (v. Volta 9): Incisioni e disegni di Grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. [illegible] 10-12,30; 16-19,30.
ARTE CLUB (Broffero, 3): Mario Lattes.
ARTECENTRO QUAGLINO (S. Carlo, 177): [illegible] «Natale '80». Federica Galli, L. Togliatto, [illegible]. Serra, B. Reynaud.
ATELIER DI CARLO [illegible] (v. Barbaroux 13, tel. 548.006): Dipinti e ceramiche.
CASA D'ARTE-ALPIGNANO (v. Cavour 9, tel. 967.7447): Pittori 800-900.
CITTADELLA (Bertola 31): Miniformato.
CRONACHE-CHIERI (Vitt. Emanuele 62): Le Emozionali Marine di [illegible] Franco Cipriani (13-28 dicembre).
EMMEDUE (Re Umberto 10): G. Buffa.
IMMAGINI-CUNEO: G. Albertone.
L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.075): «Le marine di 20 pittori». Aliberti, Boggione, Brunatto, Cahours, Campagnari, Chappel, Cigheri, Corbelli, Danieli, Deabate, Emprin, [illegible]redi, Micheletti, Morgari, Natali, Barechini, Piovano, René, Vellat, Varetto.
LA CONCHIGLIA: Gigi Mallucci.
LA ROCCA: Folon.
LO SCORPIONE (v. M. Vittoria 2): Raul Viglione Dipinti: Immagini di altri tempi. Aperto festivi ore 10-12; 16-19.
LOSANO (v. B. d'Usseaux 1 - Pinerolo): Acquerelli e disegni di G. C[illegible].
OTTINI - [illegible] **ANTICA** (v. M. Vittoria 45, tel. 831.013): Tappeti Cina e Samarcanda. Or.: 10-12,30; 16-19,30.
PORTICI (p. Vittorio 22, t. 885.476): Personale D. Portaleone. Or.: 15,30-19,30.
RICERCHE: Collettiva di grafica.
ROSARIA ARTE: Aldo Domanda.
SAN GIORS: G. Sesia della [illegible].
TUTTAGRAFICA (p. Carlina): M. Gosso.
3 A (M. Vittoria 16): Presepi artigiani.
ZABERT (p. Cavour 10): Il ritratto e la figura in Europa dal XV al XIX secolo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

[illegible] Donizetti.
APPRODO (Bogino 17): Accrochade International e Arte Africana.
ARTE 80 - Savigliano: M. Merlo.
BERMAN (v. Arcivescov[illegible] 9/18): Proposte Natale [illegible]: «Le caricature di Tribatti» - «Oli e sculture di [illegible] artisti» - «Collezione di scatole russe» - «Ceramiche Lenci e Essevi».
[illegible]: Giuseppe Aprea.
DAVICO: Italo Cremona, dipinti.
DOCUMENTA: Peter Blake.
DORIA: Tappeti greci '800, quadri '800.
FOGLIATO (via Ma[illegible]ni 9): Da albi e cartelle.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Giuseppe Cesetti per[illegible]e: 10-13; 16-[illegible].
LA BUSSOLA (v. Po 9): Picasso: Oli, grafica, ceramiche.
LA GIOSTRA - Ar[illegible] E. Guglielm[illegible].
LA LANTERNA di Moncalieri: pers. Dino Pasquero.
LA PARISINA: Italo Cremona, disegni; [illegible] 16-20.
LANTERNA - Alessandria: P. Morando.
LE IMMAGINI: Francesco Tabusso acquerelli.
NARCISO: «Nel [illegible] delle fiabe».
PIRRA CERAMICHE (lungo Po Cadorna 1, [illegible]. 877.810): Nino Caruso terracotte.
PIRRA (c. Cairoli, 32, tel. 877.344): Edgardo Corbelli (Mo[illegible] antologica).
VIOTTI: Avati-Donaggio-Pozzi.

MUSEO MARIONETTA - [illegible] **GIANDUJA** (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 «Julij Rajzman regista sovietico»: «La terra seminata» di J. Rajzman, [illegible] B. Dobronravov (Urss 1940, min. 90), edizione originale.

Un fervido compositore

TORINO — [illegible] sera, ore 21,15 [illegible] Conservatorio si svolgerà il penultimo [illegible] della VII R[illegible]gna Pianistica Internazionale organizzata dall'Inizi[illegible] C.a.m.t. e [illegible] Stampa Sera, sotto l'egida della Regione Piemonte Assessorato al Turismo. Il pianista di turno è il giovane [illegible] Luca Mosca.

Allievo [illegible] Perrotta e Franco Donatoni, si è diplomato con il massimo dei voti e lode [illegible] la guida di Antonio Ballista. Mo[illegible] è anche fervido compositore, le sue opere sono state eseguite all'Accademia Chigiana di [illegible] e nel [illegible] delle manifestazioni: «Conoscere la musica» di Bologna, «Musica nel nostro tempo» di Milano, «Biennale Musica 79» di Venezia, «Festival Pontino 1980».

Il suo primo concerto per pianoforte e orchestra è [illegible]iffuso nella esecuzione dell'Orchestra Sinfonica Rai di Milano. Ha vinto nel 1977 il premio di [illegible]osizione [illegible] Varese». Il programma che proporrà si articola in due parti: la prima comprende i 12 studi di Debussy 1 e 2 libro, la seconda parte è interamente composta da brevi pezzi di compositori [illegible]

[illegible] di questi brani sono in prima esecuzione assoluta, gli autori sono: Sciarrino, Ugoletti, Cerchio, Scannavini, Tutino, Pennisi, Dotto, Gallo, Carluccio, [illegible] e Mosca.

Secondo Villata

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
[illegible] COLLABORAZIONE CON [illegible] AL [illegible]

VII RASSEGNA
PIANISTICA INTERNAZIONALE 1980
Torino, Conservatorio G. Verdi, sabato [illegible] dicembre, ore 21,15

LUCA MOSCA

Musiche di Debussy, Sciarrino, Ugoletti, Cerchio, Scannavini, Tutino, Pennisi, Dotto, Gallo, Carluccio, Bertone, Mosca

tagliando - invito

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Un'altra serie di straordinarie avventure firmate Edgar R. Burroughs

Cappa e spada nel deserto marziano

«I linguaggi di Pao»

Superguerrieri

I linguaggi di Pao, *di Jack Vance, Editrice Nord, lire 3500.*

E' meglio avermi come amico che come nemico — mormorò Palafox. Bustamonte si allontanò saltellando sulle corte gambe. [illegible] Palafox lo seguì con un lieve sorriso sulle labbra. Giunti alla porta d'ingresso [illegible] del padiglione, il consigliere-capo confabulò sottovoce col comandante dei mamaroni. Palafox, [illegible] sua volta, [illegible] arrestò alle spalle dell'eunuco e lasciò allontanare Bustamonte perché non potesse udire il suo breve colloquio con [illegible] guardia.

— Se io avessi la facoltà di farla diventare ancora un vero uomo, come mi ripagherebbe? — domandò a voce bassa al comandante.

Gli occhi dell'eunuco s'illuminarono e i suoi muscoli si contrassero sotto [illegible] pelle brunastra. — Come la ripagherei? — rispose con la sua voce stridula. — Spaccandole il cranio, facendola [illegible] pezzi. Io così valgo più di un uomo, più di quattro uomini: perché dovrei ritornare a essere un debole?

— Ah — disse Palafox. — è [illegible] che la pensa?

— Sì — sibilò l'eunuco. — e ho anche una mania — Mostrò un ghigno disgustoso. — Ricavo un piacere morboso dall'uccidere. Nulla è più allettante per me che strangolare un uomo dalla pelle chiara!

Palafox si voltò ed entrò nel padiglione.

Bustamonte prese posto su una poltrona. Si era gettato sulle spalle un mantello nero, l'emblema del panarca di Pao.

— Mi meravigliate molto, voi di Forza Sospesa! Riconosco che il vostro coraggio è formidabile, ma vi esponete molto facilmente [illegible] pericolo!

Palafox scosse gravemente la testa. — Non siamo così imprudenti come sembriamo. Nessun Maestro usa recarsi all'estero privo di un adeguato mezzo di difesa.

— Intende alludere alle vostre doti di stregoni?

Palafox scosse la testa. — No, non siamo stregoni, ma disponiamo di armi sorprendenti.

— Sono io che governo Pao, sono io il panarca. Ha nulla da obiettare, in merito?

— Dico solo che lei ha fatto un esercizio di logica pratica. Se adesso mi porta Beran, noi due ce [illegible] andremo lasciandola ai doveri della [illegible] carica.

Bustamonte scosse la testa. — Impossibile.

— Impossibile? Perché?

— Per i miei scopi. Pao ha [illegible] tradizione dinastica [illegible] il popolo vorrà che Beran sia il successore di Aiello, per cui è [illegible] che il ragazzo muoia prima che il mondo venga a conoscere la morte di suo padre.

Palafox si accarezzò tranquillamente i baffi. — In tal caso è già troppo tardi.

Bustamonte s'irrigidì. — Cosa intende dire?

— Vuole ascoltare la trasmissione radio da Ejlianre? L'annunciatore dovrebbe parlare proprio in questo momento.

— Come fa [illegible] saperlo? Bustamonte premette il pulsante. Si udì una voce densa di emozione che proveniva dalla parete di fronte. «Pao, piangi! Pao, indossa il lutto! Il grande Aiello, [illegible] nostro nobile panarca, [illegible] partito per sempre. Dolore, dolore, dolore! L'unico nostro conforto in questo momento così grave è Beran, il coraggioso nuovo panarca. Speriamo che il suo regno sia altrettanto glorioso di quello [illegible] grande Aiello».

Bustamonte si gettò [illegible] Palafox come un toro infuriato.

— Come ha fatto a trapelare all'esterno, la notizia?

— Ci ho pensato io, rispose Palafox, senza la minima incertezza.

— Crede forse [illegible] potersi prender gioco di [illegible] con scherzi del genere? Fece un cenno a un mamarone. — Voleva [illegible] con [illegible] Beran, vero? Bene, l'avrà: in vita, e, domattina alle prime luci, anche in morte.

— Perquisite quest'uomo! Comandò Bustamonte. [illegible] con la [illegible] scrupolosità!

L'ordine fu eseguito. Ogni lembo della veste di Palafox fu esaminato attentamente, e [illegible] Maestro fu palpato e scrutato [illegible] il minimo riguardo per [illegible] [illegible] persona.

Non fu scoperto nulla, nessuna arma, nessuno strumento, nessun oggetto magico. Bustamonte, che [illegible] assistito alla perquisizione con occhi scintillanti, sembrò contrariato dall'esito negativo.

— Come mai? Domandò con voce aspra. Lei, un ma[illegible] dell'Istituto di Forza Sospesa! Dove sono i suoi congegni, i suoi infallibili artifici, le sue misteriose diavolerie?

[illegible] consigliere-capo sghignazzò. — Portatelo nelle prigioni! — ordinò alle guardie.

Gli eunuchi afferrarono Palafox per le braccia.

— Lasciatemi parlare, disse garbatamente Palafox. Ma gli eunuchi lo trascinarono [illegible] Palafox ebbe uno scatto improvviso, e gli eunuchi schizzarono lontano gridando.

— Cosa succede? Esclamò Bustamonte, balzando in piedi.

— Brucia. Irradia fuoco!

Le pedine [illegible] [illegible] di Edgar R. Burroughs, «Cosmo Oro» lire 6500.

U*NA donna sedeva su una massiccia panchina di lucida ersite, sotto gli splendenti germogli di una gigantesca pimalia. Il suo piede ben modellato, calzato da un sandalo, batteva impaziente sul sentiero disseminato di gemme che si snodava sotto gli imponenti alberi di sorapus, attraverso la superficie vermiglia dei giardini reali di Thuvan Dihn, jeddak di Ptarth, mentre un guerriero dai capelli scuri e dalla pelle rossa si chinava su di lei bisbigliandole all'orecchio parole di fuoco.*

— Ah, Thuvia di Ptarth — gridò l'uomo —, sei gelida perfino davanti al fiammeggiante prorompere del [illegible] amore, che tutto mi consuma! Non è più dura del tuo cuore, [illegible] più fredda, l'incorruttibile ersite di questa panchina, tre volte felice perché sostiene le tue forme divine e imperiture! Dimmi, Thuvia di Ptarth, che posso ancora sperare... che tu non mi ami, ora, ma che tuttavia un giorno, un giorno, mia principessa, io...

La ragazza balzò in piedi con un'esclamazione di sorpresa [illegible] di corruccio. La sua testa regale si erse altera sopra le sue levigate spalle scarlatte. I suoi occhi scuri fulminarono, pieni d'ira, quelli dell'uomo.

— Stai dimenticando te stesso e i costumi di Barsoom, Astok — esclamò —. Io non ti ho dato nessun diritto di rivolgerti in tal modo alla figlia di Thuvan Dihn, né te lo sei guadagnato.

L'uomo l'afferrò impulsivamente per il braccio.

— Tu sarai la mia principessa! — urlò —. Per [illegible] [illegible] tre di Issus, tu lo sarai, e nessun altro si frapporrà tra Astok, principe di Dusar, e [illegible] desiderio del suo cuore. Dimmi che c'è [illegible] altro, e io strapperò il suo putrido cuore e lo scaglierò ai calot selvaggi nel fondo dei mari morti!

Al contatto della mano dell'uomo la ragazza era impallidita sotto [illegible] pelle color rame, poiché il corpo delle donne di stirpe regale, alle corti di Marte, è considerato pressoché sacro. L'atto di Astok, principe di Dusar, era una profanazione. Non c'era terrore negli occhi di Thuvia di Ptarth: soltanto orrore per ciò che l'uomo [illegible] fatto e per le possibili conseguenze.

— Lasciami — disse con voce priva d'espressione.

L'uomo, con un borbottio incoerente, l'attirò brutalmente a [illegible].

— Lasciami! — ripeté lei, seccamente —. Se no chiamerò [illegible] guardie, e il principe di Dusar sa ciò che questo vuol dire.

Lui le gettò rapidamente il braccio destro intorno alle spalle e lottò per attirare il suo volto contro le proprie labbra. Con un grido, lei lo colpì violentemente alla bocca con i massicci braccialetti che le cingevano [illegible] braccio libero.

— Calot! — lo insultò, sprezzante; [illegible] poi: — Guardie! Guardie! Accorrete [illegible] proteggere la principessa di Ptarth!

In risposta al suo appello una mezza dozzina di guardie si precipitarono attraverso la distesa vermiglia, sguainando le lunghe spade che lampeggiarono al sole [illegible] facendo tintinnare il metallo delle bardature contro quello dei finimenti di cuoio. Rauche grida di rabbia uscirono dalle loro gole, allo spettacolo che [illegible] parò davanti [illegible] loro occhi.

Ma prima ancora che avessero attraversato metà del giardino reale, mentre Astok di Dusar stringeva ancora follemente [illegible] sé [illegible] fanciulla che si divincolava, un'altra figura balzò fuori da un folto cespuglio che nascondeva in parte una fontana dorata, lì vicino. Era un giovane alto e snello, con i capelli neri, gli occhi grigi e penetranti, le spalle massicce e i fianchi stretti: [illegible] guerriero, dalle membra ben proporzionate. La sua pelle ave[illegible] soltanto [illegible] lieve sfumatura di quel colore scarlatto che distingue gli uomini rossi di Marte dalle altre razze del pianeta morente: lui era uno di loro, eppure c'era [illegible] sottile differenza, ancor più percettibile di quella posta in evidenza dalla pelle più chiara [illegible] dagli occhi grigi.

La diversità era nei [illegible] movimenti. Arrivò [illegible] grandi balzi che gli consentirono di attraversare così velocemente [illegible] spianata che al suo confronto le guardie parvero ferme.

Astok stringeva [illegible] il polso di Thuvia quando il gio[illegible] guerriero lo affrontò.

— Calot! — E il suo pugno colpì il mento dell'altro, dal basso, scagliandolo in aria. Il corpo rattrappito precipitò [illegible] schianto in un cespuglio di pimalia accanto alla panchina di ersite.

Il campione si voltò verso [illegible] ragazza. — Kaor, Thuvia di Ptarth! — esclamò —. Sembra che il fato mi abbia fatto arrivare al momento giusto!

— Kaor, Carthoris di Helium! — replicò la principessa ricambiando il saluto del giovane —. Cos'altro ci si poteva aspettare, dal figlio di tale genitore?

Il giovane s'inchinò al complimento fatto a suo padre, John Carter, signore della guerra di Marte. Le guardie, ansanti per la corsa, arrivarono proprio mentre il principe [illegible] Dusar, con la bocca sanguinante [illegible] [illegible] spada sguainata, usciva strisciando dal cespuglio di pimalia.

Astok si sarebbe scagliato contro il figlio di Dejah Thoris per un combattimento mortale, ma le guardie l'immobilizzarono anche [illegible] era evidente che nulla avrebbe fatto piacere a Carthoris di Helium più di un duello.

Ecco le tigri dell'aria

«L'uomo [illegible] Rangoon» in [illegible] fumetto di Tacconi (Cepim, lire 5000)

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Un'altra serie di straordinarie avventure firmate Edgar R. Burroughs

Cappa e spada nel deserto marziano

Le pedine di di Edgar R. Burroughs, «Cosmo Oro» lire 6500.

UNA donna sedeva su una massiccia panchi- di lucida ersite, sotto gli splendenti germogli di gigantesca pimalia. Il suo piede ben modellato, calzato da un sandalo, batteva impaziente sul sentiero disseminato di gemme che si snodava sotto gli imponenti alberi di sorapus, attraverso la superficie vermiglia dei giardini reali di Thuvan Dihn, jeddak di Ptarth, mentre guerriero dai capelli scuri e dalla pelle rossa chinava su di lei bisbigliandole all'orecchio parole di fuoco.

— Ah, Thuvia di Ptarth — gridò l'uomo —, sei gelida perfino davanti al fiammeggiante prorompere del mio amore, che tutto mi consuma! Non è più dura del tuo cuore, né più fredda, l'incorruttibile ersite di questa panchina, tre volte felice perché sostiene le tue forme divine e imperiture! Dimmi, Thuvia di Ptarth, che posso ancora sperare... che tu non mi ami, ora, ma che tuttavia un giorno, un giorno, principessa, io...

La ragazza balzò piedi con un'esclamazione di sorpresa e di corruccio. La sua testa regale si altera sopra le sue levigate spalle scarlatte. I suoi occhi scuri fulminarono, pieni d'ira, quelli dell'uomo.

— Stai dimenticando te stesso e i costumi di Barsoom, Astok — esclamò —. Io non ti ho dato nessun diritto di rivolgerti in tal modo alla figlia di Thuvan Dihn, né te lo sei guadagnato.

L'uomo l'afferrò impulsivamente per il braccio.

— Tu sarai mia principessa! — urlò —. Per il ventre di Issus, tu lo sarai, nessun altro si frapporrà tra Astok, principe di Dusar, e il desiderio del cuore. Dimmi che c'è un altro, e io strapperò suo putrido cuo- e lo scaglierò ai calot selvaggi nel fondo dei mari morti!

Al contatto della mano dell'uomo la ragazza era impallidita sotto la pelle color rame, poiché il corpo delle donne di stirpe regale, corti di Marte, è considerato pressoché sacro. L'atto di Astok, principe di Dusar, era profanazione. Non c'era terrore negli occhi di Thuvia Ptarth: soltanto orrore per ciò che l'uomo aveva fatto e per le possibili conseguenze.

— Lasciami — disse con voce priva d'espressione.

L'uomo, con un borbottio incoerente, l'attirò brutalmente sé.

— Lasciami! — ripeté lei, seccamente —. Se no chiamerò guardie, e il principe di Dusar ciò che questo vuol dire.

Lui le gettò rapidamente il braccio destro intorno alle spalle e lottò per attirare il suo volto contro le proprie labbra. Con grido, lei lo colpì violentemente alla bocca con i massicci braccialetti che le cingevano il braccio libero.

— Calot! — lo insultò, sprezzante; e poi: — Guardie! Guardie! Accorrete proteggere la principessa di Ptarth!

In risposta al suo appello una mezza dozzina di guardie si precipitarono attraver- la distesa vermiglia, sguainando le lunghe spade che lampeggiarono al sole facendo tintinnare il metallo delle bardature contro quello dei finimenti di cuoio. Rauche grida di rabbia uscirono dalle loro gole, allo spettacolo che si parò davanti loro occhi.

Ma prima ancora che avessero attraversato metà del giardino reale, mentre Astok di Dusar stringeva ancora follemente sé la fanciulla che si divincolava, un'altra figura balzò fuori da un folto cespuglio che nascondeva in parte una fontana dorata, lì vicino. Era un giovane alto e snello, con i capelli neri, gli occhi grigi e penetranti, spalle massicce e i fianchi stretti: guerriero, dalle membra ben proporzionate. La sua pelle ave- soltanto una lieve sfumatura quel colore scarlatto che distingue gli uomini rossi Marte dalle altre razze del pianeta morente: lui era uno di loro, eppure c'era una sottile differenza, ancor più percettibile di quella posta in evidenza dalla pelle più chia- e dagli occhi grigi.

La diversità era nei suoi movimenti. Arrivò a grandi balzi che gli consentirono di attraversare così velocemente la spianata che suo confronto le guardie parvero ferme.

Astok stringeva ancora il polso di Thuvia quando il gio- guerriero lo affrontò.

— Calot! — E il suo pugno colpì il mento dell'altro, dal basso, scagliandolo in aria. Il corpo rattrappito precipitò di schianto in cespuglio di pimalia accanto alla panchina di ersite.

campione si voltò verso la ragazza. — Kaor, Thuvia di Ptarth! — esclamò —. Sembra che il fato mi abbia fatto arrivare al momento giusto!

— Kaor, Carthoris di Helium! — replicò la principes- ricambiando il saluto del giovane —. Cos'altro ci si poteva aspettare, dal figlio di tale genitore?

Il giovane s'inchinò al complimento fatto suo padre, John Carter, signore del- guerra Marte. Le guardie, ansanti per la corsa, arrivarono proprio il principe di Dusar, con bocca sanguinante e spada sguainata, usciva strisciando dal cespuglio di pimalia.

Astok si sarebbe scagliato contro il figlio di Dejah Thoris per un combattimento mortale, le guardie l'immobiliz- anche se era eviden- che nulla avrebbe fatto piacere Carthoris di Helium più di un duello.

«I linguaggi di Pao»

Superguerrieri

I linguaggi di Pao, *di Jack Vance, Editrice Nord, lire 3500.*

E' meglio avermi come che come nemico — mormorò Palafox. Bustamonte si allontanò saltellando sulle corte gambe. Palafox lo seguì con un lieve sorriso sulle labbra. Giunti alla porta d'ingresso del padiglione, il consigliere-capo confabulò sottovoce col comandante dei mamaroni. Palafox, sua volta, si arrestò alle spalle dell'eunuco e lasciò allontanare Bustamonte perché non potesse udire il suo breve colloquio con la guardia.

— Se io avessi la facoltà di farla diventare ancora un vero uomo, come mi ripagherebbe? — domandò voce bassa al comandante.

Gli occhi dell'eunuco s'illuminarono e i suoi muscoli si contrassero sotto la pelle brunastra. — Come la ripagherei? — rispose con la sua voce stridula. — Spaccandole il cranio, facendola a pezzi. Io così valgo più di un uomo, più di quattro uomini: perché dovrei ritornare a essere un debole?

— Ah — disse Palafox, — è così che la pensa?

— Sì — sibilò l'eunuco, — e ho anche una mania — Mostrò un ghigno disgustoso. — Ricavo un piacere morboso dall'uccidere. Nulla più allettante per me che strangolare un uomo dalla pelle chiara!

Palafox voltò ed entrò nel padiglione.

Bustamonte prese posto su una poltrona. Si era gettato sulle spalle un mantello nero, l'emblema del panarca di Pao.

— Mi meravigliate molto, voi di Forza Sospesa! Riconosco che il vostro coraggio formidabile, ma vi esponete molto facilmente pericolo!

Palafox scosse gravemente la testa. — Non siamo così imprudenti come sembriamo. Nessun Maestro usa recarsi all'estero privo di un adeguato mezzo di difesa.

— Intende alludere alle vostre doti di stregoni?

Palafox scosse la testa. — No, *non siamo stregoni, ma disponiamo di armi sorprendenti.*

— Sono io che governo Pao, sono io il panarca. Ha nulla da obiettare, in merito?

— Dico solo che lei ha fatto un esercizio di logica pratica. Se adesso mi porta Beran, noi due ce ne andremo lasciandola ai doveri della sua carica.

Bustamonte scosse testa. — Impossibile.

— Impossibile? Perché?

— Per i miei scopi. Pao ha una tradizione dinastica il popolo vorrà che Beran il successore di Aiello, per cui è necessario che il ragazzo muoia prima che il mondo venga a conoscere la morte di suo padre.

Palafox accarezzò tranquillamente i baffi. — In tal caso è già troppo tardi.

Bustamonte s'irrigidì. — Cosa intende dire?

— Vuole ascoltare trasmissione radio Ejilanre? L'annunciatore dovrebbe parlare proprio in questo momento.

— Come a saperlo? Bustamonte premette il pulsante. Si udì una densa emozione che proveni- dalla parete di fronte. «Pao, piangi! Pao, indossa il lutto! Il grande Aiello, il nostro nobile panarca, è partito per sempre. Dolore, dolore, dolore! L'unico nostro conforto in questo momento così grave Beran, il coraggioso nuovo panarca. Speriamo che il suo regno sia altrettanto glorioso di quello grande Aiello».

Bustamonte si gettò su Palsfox come un toro infuriato.

— Come ha fatto trapelare all'esterno, la notizia?

— Ci ho pensato io, rispose Palafox, senza la minima incertezza.

— Crede forse potersi prender gioco me con scherzi del genere? Fece un cenno a un mamarone. — Voleva avere sé Beran, vero? Bene, l'avrà: in vita, e, domattina alle prime luci, anche in morte.

— Perquisite quest'uomo! Comandò Bustamonte. con la scrupolosità!

L'ordine fu eseguito. Ogni lembo della veste Palafox fu esaminato attentamente, e il Maestro fu palpato scrutato senza il minimo riguardo per la persona.

Non fu scoperto nulla, nessuna arma, nessuno strumento, nessun oggetto magico. Bustamonte, che assistito alla perquisizione con occhi scintillanti, sembrò contrariato dall'esito negativo.

— Come mai? Domandò con aspra. Lei, un mago dell'Istituto Forza Sospesa! Dove sono i suoi congegni, i suoi infallibili artifici, le misteriose diavolerie?

consigliere-capo sghignazzò. — Portatelo nelle prigioni! — ordinò alle guardie.

Gli eunuchi afferrarono Palafox per braccia.

— Lasciatemi parlare, disse garbatamente Palafox. Ma gli eunuchi lo trascinarono via. Palafox ebbe scatto improvviso, e gli eunuchi schizzarono lontano gridando.

— Cosa succede? Esclamò Bustamonte, balzando in piedi.

— Brucia. Irradia fuoco!

Ecco le tigri dell'aria

«L'uomo di Rangoon» in un fumetto di Tacconi (Cepim, lire 5000)

ECONOMICI

15 Autovetture

OCCASIONI
due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. Visitateci: Lincarauto, corso Principe [illegible]ne 65 e Autocommercio, corso Orbassano 72.

[illegible]
della tua vettura d'occasione c'è [illegible] Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

SILCAR OCCASIONI
Alfetta GT 1.6 anno 76 metallizzata, Granada Diesel 1900 anno 78 motore nuovo [illegible]zia, De Tomaso rosso anno 77, Peugeot 104 4 porte anno 72, Triumph Tolomei anno 73, N.S.U. 600 anno 70, Fiat 850 anno 69. Strada Carignano 30 bis, Moncalieri, tel. 640.2713.

SILCAR OCCASIONI
124 1200 anno 72, 132 2000 anno 78 perfetta, metallizzata, Dyane 6 aragosta anno 75, Citroen GS 1200 anno 75, Citroen DS 21 anno 72. Renault 5 TL anno 73. Strada Carignano 30 bis, tel. [illegible].2713.

SILCAR OCCASIONI
Ritmo 60 L 5 porte anno 79 perfetto, 127 4 porte anno 78, Innocenti 1000 4 mesi in garanzia, 128 tre porte blu anno 76, Fulvia coupé anno 72 amaranto. Strada Carignano 30 bis, Moncalieri, tel. 640.2713.

SODDISFATTI O RIMBORSATI
acquistando un'auto usata vi verrà lasciata in prova per 10 giorni, dopodiché sarete integralmente rimborsati se non soddisfatti. Vasto assortimento Fiat Lancia Bianchi Alfa Bmw nuove e usate. Agenzia Panero, corso Tazzoli 4.

[illegible] Motocicli

MOTO Conc. Suzuki e sub. Honda - **BMW** - Guzzi. [illegible] - facilitazioni - garanzia. [illegible] Moto, v. Spalato [illegible]. Tel. 383.155.

MOTOCARRI Apé Piaggio compriamo vendiamo permutiamo pronta consegna veicoli nuovi. Tosa, corso Regina 61.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTIAMO
Stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. [illegible] rapide - massima valutazione - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria [illegible] 55.69.56

ACQUISTO urgentemente solo da privato alloggio in Torino qualsiasi zona purché libero 2 camere tinello cucinino servizi pagamento [illegible]. Tel. [illegible] signora Bassino.

IMMOBILIARETORO
[illegible] gratuitamente valutazioni [illegible] immobili per [illegible] vendita garantiamo pagamento contanti serietà e riservatezza. Telefonare [illegible].

IMPRESA privata compra in contanti da chiunque stabili vecchi interi o in parte anche occupati in città o cintura tel. 728.980 alle 14 o alle 16.

PRIVATO acquista appartamento libero/occupato: 2 camere cucina ingresso bagno, in buono stato, casa signorile. Telefonare [illegible]1.675

SI acquistano alloggi liberi e occupati siti in Torino da privati o società. Si ga[illegible] pagamento con[illegible]. Tel. 533.198.

SOCIETA' ligure acquista a Torino stabili in blocco per investimento da privato o società si garantisce [illegible] per contanti. Tel. 533.198.

19 Vendita alloggi

A.A. AFFARE vendiamo in zona residenziale S. Mauro nuova costruzione alloggio 3 camere cucina doppi servizi box più mansarda mq 80. Tel. 545.128.

A. DESTEFANIS vende a Pino Torinese villa unifamiliare immersa nel verde, composta di salone, salotto, sette camere, cucina, bagni, alloggio per custodi, autorimessa, terrazzi, giardino. Tel. 542.808.

A. DESTEFANIS vende centralissimi appartamenti di 230 mq - 68 mq. Tel. 540.405.

A. DESTEFANIS vende ad Avigliana laghi, appartamento in villa bifamiliare parzialmente arredato, salone, pranzo, due camere cucina bagni giardino. Tel. 542.808.

ADIACENZE piazza Statuto libero lussuosissimo attico circa 300 mq adatto ufficio abitazione. Grimaldi 590.500.

ALLOGGIO casa signorile Studio G2 vende via Bagetti libero 5 camere servizi piano rialzato anche uso ufficio. Tel. 983.2253.

APPARTAMENTO libero subito signorile (Collegno): saloncino, 2 camere, tinello, box auto vendo escluso agenzie. Tel. 480.802.

BRANDIZZO
libero, [illegible] piano alto fronte stazione FF.SS., ingresso, [illegible] tinello, cucinino, bagno, molto spazioso. Vera occasione 31 milioni 500 mila minimo contanti più mutuo. Immobili Italia. Tel. 585.838.

BRB A libero zona La Barca (Strada San Mauro) libero piano alto recente salone 2 camere cucina biservizi termo ascensore L. 89 milioni 500 mila. Tel. 657.516 657.160.

BRB D libero largo Marconi in casa d'epoca medio signorile ristrutturato saloncino 4 camere cucina biservizi doppi ingressi mq 210 anche uso ufficio. Tel. 657.516.

CONSULEDILE 533.322 vende in stabile centralissimo via S. Agostino convenientissimi 2 camere cucina servizi 9 milioni 900 mila, monocamera servizi 4 milioni 800 mila.

CORSO Rosselli vendonsi 2 alloggi attigui di 2 camere tinello volendo box auto mutuo fondiario. Telefonare 233.822 9580.616.

FAILLA & BERTINETTO libero Parella pressi piazza Rivoli alloggetto di camera cucina servizio cantina 27 milioni 500 mila. Tel. 744.863.

[illegible] libero adiacente Mauriziano appartamento in stabile d'epoca [illegible] alto ingresso con disimpegno salone 3 camere [illegible] bagno volendo box. Tel. 650.3584.

GEDIM vende Brocetta via Marco Polo libero in stabile d'epoca, signorile soggiorno 2 camere cucina servizi 61 milioni permute. Tel. 517.[illegible]

GEDIM vende corso Traiano recente costruzione con giardino [illegible]niale spaziosi soggiorno 1-2-3 camere cucina servizi mutuo fondiario. Tel. 517.566.

GEDIM vende corso Siracusa vicinanze piazza Pitagora in stabile recente signorile con giardino condominiale spaziosissimi appartamenti di soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno mutuo fondiario. Tel. 517.566.

GEDIM [illegible] Mirafiori, [illegible] Ugolini recente spazioso camera tinello cucinino bagno [illegible] milioni 200 mila mutuo fondiario [illegible] preso. Tel. 517.566.

GROSSETO libero vendesi piano alto ingresso 3 camere cucina doppi servizi ripostiglio. Tel. 516.817.

IFIM
libero pressi ospedale Maria Vittoria appartamento di salone 3 camere cameretta cucina biservizi dilazioni e/o permute. Tel. 515.587.

IFIM
libero pressi via Lessona anche uso ufficio 2 camere cucina servizio dilazioni e/o permute. Tel. 742.840 742.834.

IPI corso Francia: due camere, tinello, cucinino, bagno. Telefonare 511.382 537.066.

IPI [illegible] Peschiera. Appartamento attico composto di: salone, 2 camere, [illegible], cucinino, doppi servizi, terrazzo. Tel. 511.382.

LIBERI corso Trapani via Monginevro ingresso 3 camere cucina bagno ingresso 2 camere cucina bagno casa 20 anni rinnovata a nuovo vendesi. Tel. 696.7053.

LIBERO adiacenze via Nizza 2 camere cucina servizi mq 85 circa. Varie possibilità di pagamento. Tel. 513.449 - 618.044.

LIBERO corso Traiano alloggio rimodernato 2 camere cucina doppi servizi [illegible] 90 possibili mutui. Tel. 618.044 513.449.

LIBERO vendesi corso Francia in palazzo d'epoca alloggio ristrutturato mq [illegible]. Tel. 548.214.

LIBERO zona San Paolo [illegible] tinello cucinino servizio cantina L. 28 milioni e mutuo Torino 2000. Tel. 540.946.

[illegible] Antonelli [illegible] panoramico salone 3 camere cucina biservizi cantina garage. Grimaldi 590.500.

MAIORA B vende appartamenti nuovi signorili subito abitabili: 3 camere cucina doppi servizi 40 milioni [illegible] 14 milioni di mutuo a San Benigno (15 km da [illegible] Vercelli). Tel. 763.989.

[illegible] C vende in villa quadrifamiliare ap[illegible]: salone 3 camere cucina doppi servizi taverna [illegible] garage, 70 milioni più 25 milioni di mutuo a San Benigno (15 km da corso Vercelli). Tel. 756.625.

MANSARDE libere arredate semicentrali mono bicamere con servizi interamente ristrutturate da L. 16 milioni 500 mila stessa casa Failla & Bertinetto, Tel. 761.260.

NICHELINO libero recente, luminoso, piano alto con ascensore, ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, cantina, facilitazioni [illegible]mento, Casamercato S.p.A. tel. 650.3805.

PIAZZA Massaua ottimo [illegible] cucinino servizi confort 21 milioni 500 mila dilazionabili. Grimaldi 590.500.

PIED-A-TERRE nuovi su 2 piani collegati con scala interna elegantemente ristrutturati e rifiniti con servizio e monoblocco cucina semicentrali. [illegible].

PRIVATAMENTE vendo [illegible] piazza Statuto 2 camere libere secondo piano L. 13 milioni 500 mila altre 2 abbinabili libere L. 11 milioni 500 mila. Tel. 482.919.

PRIVATO
vende libero nuovo panoramico alloggio 2 camere grande cucina e servizi ultimo piano [illegible] Moncalieri, [illegible] 58 milioni. Tel. 683.727 ore pasti.

STILCASE libero [illegible] Europa signorile piano alto salone 2 camere cucina box 80 milioni e mutuo. [illegible]. 532.482 517.603.

UTIP
531.186 vende via Venasca 23 in stabile rinnovato monocamera 8 milioni 900 mila 1-2 camere cucina ingresso bagno a partire da L. 15 milioni 900 mila personale in loco.

UTIP
531.186 vende corso Francia 214 adiacente Tesoriera in stabile ristrutturato alloggi liberi ed occupati 2-3 camere cucina da 33 milioni 600 mila soggiorno 2-3 camere cucina da 42 milioni 800 mila a 99 milioni 200 mila facilitazioni pagamento permute personale in loco.

UTIP 547.828 vende libero subito Borgo Vittoria: 2 camere cucina servizio, 31 milioni 900 mila. Dilazioni pagamento, permute.

UTIP 547.828 vende libero nuovo in palazzina Chieri 2 camere cucina bagno box giardino condominiale mutuo dilazioni.

VIA Valentino Carrera appartamento piano rialzato 3 camere cucinotta servizi posto auto L. 46 milioni. Tel. 686.746 - 688.597.

20 Domande affitto

[illegible] per [illegible] clientela appartamenti in affitto [illegible] in vecchia costruzione di 2-3 camere cucina, offriamo premio buon ingresso. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito mobili. Telefonare 346.[illegible]

24 Mobili, [illegible]

ATTENZIONE camera matrimoniali 383.000 cucine in laminato complete 261 mila Pagno[illegible] via Lag[illegible] 29 (cortile).

(continua)

I fatti della politica

(Cavallo)

Misure fiscali

● Il governo Forlani — osserva *la Repubblica* — è in carica da poche settimane ma la frase che ricorre di più a Montecitorio e nelle sedi dei partiti è «crisi a gennaio». Quando giovedì sera Piccoli, Craxi, Longo e Spadolini si sono allontanati da palazzo Chigi dopo un vertice di sette ore, le loro dichiarazioni erano state tutte improntate all'ottimismo, anche se nervosismo e volti aggrondati contraddicevano le frasi di prammatica. Ieri, Spadolini, parlando al consiglio nazionale repubblicano ha sostenuto che dalla riunione collegiale «è uscita rafforzata l'intesa dei partiti della coalizione di governo», che avrebbero raccolto la sfida lanciata dai comunisti «per un confronto politico fondato sui fatti e sugli atti di governo».

● La «stangata-lampo» del governo — commenta *l'Unità* — ha sollevato un'ondata di proteste in tutto il Paese. I primi a muoversi sono stati, fin dalle prime ore di ieri, gli operai, dal Nord al Sud. Anche nelle zone colpite dal terremoto, è il caso dell'Italsider di Bagnoli, si è scioperato. Se il governo voleva far passare questo pesante taglio sulle buste paga come un atto dovuto di solidarietà in occasione della catastrofe, ebbene è stato subito smentito.

Polemiche nel governo

● Il clima politico, all'indomani del vertice tra Forlani e i quattro segretari dei partiti di governo — scrive *Il Messaggero* — resta pesante. Le polemiche all'interno ella maggioranza sulla successione a Bisaglia, sulle nomine bancarie, sull'aumento del prezzo della benzina hanno fatto emergere il rischio di nuove elezioni anticipate. Il segretario del pri ha chiesto che «la maggioranza dimostri di esistere come tale». Il psi sollecita «una seria azione di moralizzazione». Il ministro delle Finanze Reviglio ha annunciato al Senato che il sottosegretario Magnani Noya ha regolarmente pagato l'Iva sulle parcelle legali di Muselli. Il segretario della dc, Piccoli, ha parlato di un complotto della massoneria contro il suo partito.

● Giovedì, Longo che litiga con il ministro del Tesoro Andreatta a proposito delle nomine ai vertici delle banche. Ieri il ministro dei Lavori Pubblici Nicolazzi che attacca il suo stesso governo per l'aumento del prezzo della benzina. E, sempre ieri, i rappresentanti socialdemocratici della commissione Bilancio che votano con l'opposizione per la trimestralizzazione della scala mobile sulle pensioni. Quand'era all'opposizione di Cossiga, Longo diceva di non avere nessuna fretta di tornare al governo — osserva *Il Giorno* —. Ora che al governo è tornato, dà qualche volta l'impressione di avere nostalgia dei tempi, piuttosto recenti, in cui non ne faceva parte. E' solo una impressione? Difficile dirlo. Di certo c'è un fatto: dei quattro leaders che hanno partecipato al «vertice» della maggioranze sulla moralizzazione, il segretario del psdi è quello che ha dato i maggiori grattacapi a Forlani, litigando con Andreatta, polemizzando con Bisaglia, facendo il diavolo a quattro per impedire la designazione del parlamentare europeo comunista Felice Ippolito al consiglio d'amministrazione dell'Enel. Per il governo, quello attuale non sembra un buon momento come starebbe anche a dimostrare l'andamento del «vertice» di giovedì.

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

Caso Bisaglia

● Il giurì d'onore è ormai giunto alla sua fase conclusiva — rileva *Avvenire* —. Ieri sono stati nuovamente ascoltati il senatore missino Pisanò e il ministro Bisaglia, «parti in causa» — uno come accusatore, l'altro come accusato — della vicenda; quasi sicuramente, dunque, entro lunedì verrà stesa la relazione finale e consegnata al presidente del Senato, Fanfani, il quale già martedì potrebbe comunicare — del tutto o in parte — alla assemblea i risultati cui è pervenuto il giurì. Dalle audizioni di ieri non è emerso alcun fatto di particolare importanza, almeno per quanto è dato di sapere dalle indiscrezioni che, come sempre, infiorano vicende di questo tipo. Pisanò, parlando con i giornalisti, ha espresso la sua personale convinzione che il giurì pronuncerà un verdetto di «insufficienza di prove» per il ministro dell'Industria. «Quanto a me — ha detto — sono in una botte di ferro: la perizia dei tecnici ha accertato l'assoluta autenticità della lettera di Mino Pecorelli»: l'esponente missino faceva appunto riferimento alla lettera che è all'origine del giurì d'onore, spedita (o, quantomeno, scritta) dal giornalista assassinato all'on. Bisaglia, nella quale si sollecitava il pagamento di cifre già pattuite, per il finanziamento all'agenzia «O.P.». Ricordiamo che il ministro dell'Industria ha sempre decisamente smentito di aver finanziato Mino Pecorelli e di aver mai ricevuto richieste del genere.

Le lettere dei lettori

Ambulatori di Torino

Su «Stampa Sera» del 28 novembre è comparso un articolo dal titolo «In sfacelo gli ambulatori della città». Le lagnanze dei sindacati sono comprensibili anche se la causa principale del disservizio è probabilmente dovuta al fatto che agli ambulatori ex Inam già intasati in precedenza, sono stati avviati anche gli iscritti a mutue autonome, statali, parastatali, aziendali, le quali tutte, prima dell'attuazione del Servizio Sanitario Nazionale, erano convenzionate con gli ambulatori privati non avendone dei propri o per rispetto alla libertà di scelta.

Non risponde però alla realtà che gli ambulatori convenzionati, passati con la riforma al servizio di tutti i cittadini, abbiano avuto come conseguenza «una quantità enorme di lavoro ed anche parecchio denaro»; è vero anzi il contrario, in quanto detti ambulatori privati, malgrado il teorico allargamento dell'area di assistiti hanno dovuto registrare una diminuzione di lavoro variabile dal 30 al 50%. La causa di tale apparente paradosso è in rapporto alla quantità e qualità di ostacoli burocratici di ogni genere cui hanno dovuto sottostare commercianti, artigiani, statali, parastatali ecc., ostacoli ai quali prima non erano sottoposti e che hanno funzionato da tickets dissuasivi. Da parte di questi cittadini non sono mancate le proteste in merito, anche vivaci e pubblicate sui giornali.

prof. Carlo Palenzona
presidente Associazione Studi Polispecialistici privati

Risposta a Soldati

Parlando domenica, poco dopo le 13,30 alla tv, come ospite, Mario Soldati ha sottolineato gli ingenti aiuti che Torino ha generosamente inviato ai terremotati del Sud. Soldati ha anche detto che Torino è generosa per un atteggiamento suo, tipico, non è una città «avara come Genova o come Biella». Protesto energicamente come biellese. Quando l'alluvione ha devastato le nostre zone, smottato le nostre campagne, invaso con il fango le nostre strade, ci siamo tirati su le maniche e una settimana dopo le nostre industrie lavoravano di nuovo a pieno ritmo. Non abbiamo aspettato alcun soccorso da nessuno. Non siamo avari — e non credo che lo siano neppure i genovesi — siamo gente che ama il proprio paese, il suo lavoro, e lo fa, con la serietà di sempre.

Chi ha risanato il bilancio dell'Italietta, caro signor Soldati, non si chiamava né Criscuolo né Ciffariello, era un certo Quintino Sella, nato in una terra che, secondo lei, è «avara».

Giorgio Bozzalla, Vallemosso

La Polonia e Berlinguer

Sto guardando dai giornali e dalla televisione che cosa succede in Polonia. Se ho ben capito la Russia potrebbe invaderla per «difendere il socialismo». Le considerazioni possono essere molte. La prima è che la Russia, come gli Zar, stenta a controllare, diciamo così, tutto il suo impero. Tutto le è più facile con la Bulgaria, la solita «vacca da mungere». La Cecoslovacchia morde il freno, l'Ungheria non è molto quieta, la Romania è ribelle per eccellenza alla sudditanza di Mosca, la Jugoslavia sappiamo come ci tenga a non essere allineata. L'altra considerazione è che Lenin ha sbagliato tutto. Non vi è al mondo un solo paese in cui il socialismo sia stato importato spontaneamente. Ha sempre avuto bisogno dei carri armati per sostenersi. Se la Polonia fosse geograficamente non stretta tra i paesi satelliti di Mosca, di certo la sua situazione sarebbe molto diversa. Ma se la sente davvero Mosca, dopo essersi andata a impegolare in Afghanistan, di affrontare un'impresa come l'invasione della Polonia? Che ne dicono i comunisti italiani? Che sono disposti a dissociarsi da Mosca. Mi sembra un po' poco. Un regime che si regge sulle baionette non può durare a lungo. Prima o poi il bubbone esplode. L'accoglienza che Breznev ha trovato in India è la risposta di un popolo libero alle minacce sovietiche. Il mondo si muove, come insegna l'elezione di Reagan a presidente degli Stati Uniti, ma non nel senso che Mosca vorrebbe.

Pier Carlo Gatti, Torino

I big del tennis

Rispondo alla lettera del lettore Surliuga apparsa, con il titolo «I big del tennis», mercoledì 10 u.s.

Punto 1): tutto vero, resta il fatto che tennis deriva, come ho scritto, dalla pronuncia inglese del francese «tenez». Certamente tennis non deriva da «sphairitstike».

Punto 2): low si pronuncia lou, e invece in tutto il mondo dicono lav. La tesi della derivazione da «l'oeuf» è di eminenti tennisologhi.

Gian Paolo Ormezzano

Ci pensi lo Stato

Sembra giusto a voi che noi operai dobbiamo (volontariamente), nella busta paga di novembre, lasciare pro terremotati quattro ore di retribuzione, quando lo Stato ci lima già gli stipendi con le trattenute fiscali? Ci pensi lo Stato a contribuire alla ricostruzione dellezone terremotate.

L. A.

I giovani crescono

Siamo un gruppo di fans dei Beatles e particolarmente di John Lennon assassinato da un folle a New York. Ho letto che in quella città gli ammiratori hanno fatto un corteo lungo chilometri portando una fiaccola in mano. Noi a Torino non siamo riusciti a combinare nulla, eppure ai nostri tempi eravamo in molti (migliaia, decine di migliaia) ad andare in visibilio per i Beatles. La memoria è corta.

Beppe e i fans

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»

Napoli chiama Kabul

Un mujahiddin napoletano — scrive *Oggi* — sui monti e nel deserto dell'Afghanistan, in piena guerriglia antisovietica, armato di fucile cinese mai usato e di macchina fotografica che ha sparato a ripetizione. Umberto Civitelli, 22 anni, laureando in legge, ha vissuto per alcune settimane fra i partigiani afghani; ha percorso centinaia di chilometri; ha attraversato un deserto in bicicletta, in moto, a cavallo, in auto, in trattore. Mujahiddin significa: difensore dell'Islam. Civitelli non è musulmano, ma profondamente religioso e vive islamicamente, «nella grazia di Dio». E' iscritto al più diffuso partito afghano, l'«Harakat englab islami», dal quale aveva ricevuto l'incarico di documentare l'attività di guerriglia.

E' un altro Afghanistan, quello che Civitelli ha visto dall'interno, come mujahiddin: dirigenti del partito che, al momento di andare in zona di guerra, scoprono d'aver famiglia e rinunciano; una resistenza meno agguerrita e più disorganizzata di quanto si sospetti in Occidente; un popolo che vive il conflitto quasi con la tranquillità dell'abitudine, «perché è da circa duemila anni che in Afghanistan hanno in casa una guerra da combattere»; la gente dei villaggi che picchia il fotografo: «Non dovete ritrarre le armi, le scene brutali. Queste fotografie vanno all'estero. Fotografate i bambini»; partigiani che non conoscono le armi che usano e non hanno altro addestramento militare che imparare a premere il grilletto.

«Vuoi che ammazziamo per te il cubano?», domandava premuroso a Civitelli l'amir (generale) della regione di Asam Ursech. Non avevano più prigionieri sovietici. Restava quel cubano. «Quando li ammazziamo, implorano nella loro lingua. Così forniamo ai giornalisti la prova della loro nazionalità», spiegava l'amir. Civitelli rinunciò alla dimostrazione. Due mesi prima, alcuni giornalisti canadesi avevano richiesto l'esecuzione di due soldati sovietici. I fotografi occidentali (specie americani del Nord e francesi) sollecitano spesso scene di violenza contro i prigionieri. I mujahiddin eseguono.

«Ma loro», dice Civitelli, «non nutrono per i soldati russi l'odio che un occidentale si aspetterebbe. Sanno che sono poveri diavoli mandati a morire lontano da casa. I sovietici, per loro, sono un nemico come un altro».

Presso Orgun, Civitelli non riuscì ad impedire l'esecuzione di due soldati governativi. Erano stati presi mentre inseguivano dei disertori. «Ed è nostro dovere ammazzarli», spiegarono i partigiani, «perché questi due hanno ucciso della gente, stanotte».

ECONOMICI

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime seria premiata ditta artigiana tappezzeria compresa 100 mila lavabile 60 mila infissi 15 mila. Tel. 355.296 - 323.876.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria cabinati F.B. e E.F.B. Bobbi motori marini Volvo Suzuki canotti Lomac. Automar via Tunisi 50 Tel. 396.178.

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento yorshire bassotti fox terrier barboncini toy maltesi pechinesi shihtzu chow bobtail schnauzer nani pepe sale pinzer Moncalieri 011 640.9177.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. ACQUISTEREI in Sanremo o vicinanze alloggio 1-2 camere soggiorno servizi pagamento contanti. Tel. 532.409.

A Cavour 43 km Torino vendo rustico riattato cortile a 18 milioni 500 mila (dilazioni di pagamento). Tel. 0121 500.596.

AFFARE in Busano centro 7 camere abitabili cortile indipendente vendesi 53 milioni. Tel. 0124 7435 313.86.

CASALEGNO
(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

EDEN Ceriale via Aurelia 84, tel. 0182 90.020, vende a Ceriale bilocale 65 milioni, 4 locali 90 milioni; S. Stefano Mare bilocali da 50 milioni compreso mutuo.

FIANO casetta libera subito abitabile per abitazione o fine settimana 5 camere 2 bagni box 45 milioni. Tel. 920.0275 920.8545.

FINALE Ligure libero vicino stazione soleggiato 4 camere cucina ingresso bagno balconi, 92 milioni. Telefonare 0182 970.388.

LOANO (Boissano) vendo in villino alloggi 3-4 camere cucinino balcone giardino vista mare da L. 43 milioni + mutuo 25 milioni. Tel. 0182 970.388 Torino 779.712.

RUSTICO abitabile con giardino vendesi 10 milioni contanti 9 milioni 700 mila mutuo. Tel. 0124 7435 313.86.

RUSTICO
a 11 milioni 900 mila con giardino indipendente recintato servito acqua luce servizi pubblici a 20 minuti di macchina pagamento rateale Res Immobili vende. Tel. 512.923.

RUSTICO
a 3 milioni 900 mila con porzione di giardino recintato servito acqua luce telefono e servizi pubblici nel Canavese pagamento rateale fino a 10 anni Res Immobili vende. Tel. 512.923.

RUSTICO
a 4 milioni 900 mila abitabile nel Canavese comodità servizi pagamento rateale Res Immobili vende. Tel. 512.923.

RUSTICO 4 vani da ristrutturare con terreno vendesi 4 milioni 500 mila contanti 3 milioni 500 mila mutuo. Tel. 0124 7435.

SAUZE d'Oulx località Jovenceaux monolocale libero con servizi ampio terrazzo box auto mutuo. Holding 605.861 - 503.677.

UTIP AT 0141 55875 vende Mango rustico ristrutturato 2 vani servizi garage portico terreno L. 25 milioni 200 mila.

VAL d'Aosta Pont S. Martin appartamento in signorile palazzina recente soggiorno camera cucina bagno terrazzino ingresso box auto mutuo. Gedim tel. 517.566.

UTIP AT 0141 55875 vende Cortiglione casa rurale 8 vani servizi portico garage L. 22 milioni 300 mila.

UTIP AT 0141 55875 vende Sauze D'Oulx adiacente campi da ski appartamenti nuovi 2 camere cucina bagno arredati box auto.

VENTIMIGLIA alloggio collinare nuovo presso confine con stupenda vista Costa Azzurra disposto su 2 piani salone 3 camere cucina doppi servizi lavanderia box 110 milioni meno mutuo. Tel. 532.409.

VIOLA San Grée 18 km autostrada Ceva Savona costruttore vende alloggi 1-2-3 camere e servizi. Tel. 011 530.085.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SALICE d'Ulzio affittasi appartamento ammobiliato vicino impianti risalita 3 camere salone cucinino tripli servizi 8 posti letto ampliabili. Tel. 896.155.

SALICE D'Ulzio affittasi appartamento lussuoso, 8 posti dormire, panoramico soleggiatissimo posto garage balconate tranquillissimo giardino. Tel. 755.103.

49 Informazioni

HOLMES investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino, telefono 580.831.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.

51 Occasioni

SI assumono incarichi vendita all'asta (o acquistansi) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuite Piemonte Torino, telefoni 011 858.463 - 280.939.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Respino, via Cirio 2, tel. 287.368.

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica, vastissimo assortimento, Dema, strada Mongreno 29, telefono 011 897.844.

MAGA veggente cartomante richiestissima consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Massari 13 Torino.

MONTONI 50.000-105.000 giubbotti vera pelle 50.000. Il Vaccaro tel. 701.709 v. Rodi 24 Grugliasco (50 m. Pininfarina).

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None è il luogo per farsi un regalo sicuro e garantito in 4000 mq di esposizione troverete tutto ciò che non avete mai trovato in tanti anni di ricerche. Visitateci, S.S. Sestriere 23, n. 71 None. Telefono 986.5584 - 986.9519.

REGALI originali scatole di montaggio da L. 5 mila in legno, plastica. Per ogni età da 10 a 99 anni. Cavalletti, colori per pittura. Bijno, corso Vittorio Emanuele 24. Tel. 832.817.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753.134.

SPITA tende a rullo tende verticali e a pannello porte pieghevoli rivestimenti. C. Sommeiller 20. Tel. 597.720.

TUTTI gli accessori e decorazioni per camino e barbecue in ferro battuto e ottone. Officina Murri, v. Lodi 17 - Torino, tel. 287.628.

Chiedono contributi e il permesso di edificare complessi residenziali

I gestori delle sciovie dell'Argentera spiegano perché hanno deciso la serrata

ARGENTERA — *Nonostante la neve caduta domenica scorsa gli impianti di risalita di Argentera-Bersezio, nell'alta Valle Stura, sono rimasti inattivi. I dirigenti delle sciovie del Puriac, la società che gestisce gli impianti, hanno deciso la serrata.*

«Sono cinque anni che sperperiamo centinaia di milioni, dopo aver investito oltre due miliardi nella costruzione degli impianti — spiegano gli amministratori Martino Franchino e Silvano Bernardi — e nella gestione di una struttura che non può essere redditizia, perché priva dei servizi collaterali come alberghi, cinema e discoteche. L'unico ristorante è in un capannone fin dal Natale '75, quando vennero inaugurati gli impianti. Per contro sono numerosi gli alloggi: settecento, dei quali la metà, già venduti, in fase di ultimazione. A costruirli sono state alcune imprese della provincia».

Ai proprietari dei condomini e delle villette del «Villaggio primavera» si sono rivolti gli amministratori delle sciovie del Puriac perché contribuissero a colmare il deficit della gestione. «In fin dei conti — dicono Martino e Bernardi — sono loro a trarre i maggiori profitti dall'apertura degli impianti di risalita, ma i più fanno orecchie da mercante e perciò anche noi restiamo sulla nostra posizione».

Vi è però un'altra possibilità che permetterebbe l'apertura degli impianti: gli amministratori delle sciovie del Puriac hanno chiesto alla Comunità montana garanzie circa la possibilità di costruire nelle vicinanze degli impianti di risalita. Nel piano regolatore intercomunale della Valle Stura, approvato dalla Regione nella scorsa primavera, la zona di Bersezio-Argentera viene individuata come l'area di maggior espansione edilizia. Nella zona, in cinque anni, sarà possibile edificare per 72 mila metri cubi, tenendo conto di alcune condizioni: l'80% dei terreni sarà ad uso privato.

Il discorso non trova il consenso delle sciovie del Puriac, che dopo aver avuto il divieto di costruire in passato a causa di difficoltà burocratiche, si vedono sfuggire un'altra volta la possibilità di sfruttare gran parte dei terreni di loro proprietà. La controproposta è di destinare parte dell'area prevista dal piano regolatore alla costruzione di servizi d'uso pubblico e sul terreno rimanente edificare una serie di complessi residenziali. «Altrimenti — è la decisione della società del Puriac — gli impianti resteranno fermi».

Pier Paolo Luciano

Cosa vorrebbero per i loro Comuni

Ecco i regali di tre sindaci dell'Astigiano

ASTI — *(v. ma.)* Per Natale, che cosa vorreste regalare ai vostri concittadini? E' la domanda che abbiamo rivolto ai sindaci Gian Piero Vigna (Asti), Renato Branda (Canelli) e a Cesira Antonucci Tarolla (Nizza Monferrato). Risponde il sindaco di Asti: «Esattamente un anno fa, proprio su *Stampa Sera*, anziché formulare generici auguri ai miei concittadini, mi vidi costretto dalle circostanze ad indicare piuttosto all'attenzione del dilagante bizantinismo politico i problemi, le difficoltà, le pesanti scadenze che avrebbero turbato la gioia di tante famiglie anche nelle festività natalizie».

«Oggi — continua il sindaco — non posso dire cose molto diverse da allora. I problemi e le inefficienze restano, aggravati per di più dalla sfiducia profonda provocata nella gente dagli ultimi incredibili scandali, dalle ulteriori allarmanti manifestazioni di malcostume politico».

Il sindaco di Asti ha così continuato: «Il mio augurio è che il processo di moralizzazione e di recupero di efficienza cresca e proceda fino in fondo, senza più alibi né ritardi. Credo che questo sia un bel regalo non solo agli astigiani ma a tutti gli italiani. Senza queste premesse, in assenza di istituzioni efficienti, gli auguri di rapida ripresa alle popolazioni colpite dal terremoto non solo sono inutili ma rappresenterebbero un'altra atroce beffa.

NIZZA — *(f. la.)* Cesira Antonucci Tarolla, sindaco di Nizza Monferrato da pochi mesi, risponde che per Natale ai suoi concittadini vorrebbe poter «regalare» la circonvallazione. La città è attraversata ogni giorno da un intenso traffico di mezzi pesanti e da tempo la circonvallazione è richiesta da tutti i cittadini. Sarebbe un regalo non solo gradito ai nicesi ma anche a tutti gli automobilisti.

CANELLI — *(f. la.)* Renato Branda risponde così: «Durante il 1980 sono accaduti diversi fatti che hanno inciso notevolmente sulla vita cittadina. Abbiamo avuto notevoli problemi di carattere occupazionale, dovuti alla grave crisi che ha colpito una grossa azienda metalmeccanica; a luglio una violenta grandinata ha devastato le nostre zone provocando danni per numerosi miliardi di lire. Inoltre si sono allungate, più che negli anni passati, le liste di giovani in attesa di prima occupazione».

«Alla città e ai canellesi — continua Branda — vorrei regalare una situazione nella quale le aziende cittadine possano produrre a ritmo continuo, per un'economia sana, garantendo nuovi posti di lavoro per i giovani. Agli agricoltori così duramente colpiti quest'anno, vorrei poter offrite tutte quelle condizioni che permettano loro di risollevarsi al più presto. Purtroppo non sono desideri facilmente realizzabili: come amministratori, però, metteremo tutto il nostro impegno a creare le basi perché questi problemi si possano risolvere».

Oggi al palazzo municipale

Santo Stefano: convegno su Pavese 30 anni dopo

SANTO STEFANO BELBO — Cesare Pavese, a trent'anni dalla morte, viene ricordato oggi a Santo Stefano con un convegno organizzato dal Comune, dalla Regione, dal Centro studi Cesare Pavese e dalla casa editrice Einaudi. La manifestazione si tiene al palazzo municipale e i lavori proseguono per tutta la giornata, dalle 9 di mattino a tarda sera.

In mattinata, dopo il saluto inaugurale di alcuni esponenti della pubblica amministrazione, tra i quali il presidente regionale Enrietti, sono previste le tre relazioni ufficiali di Elio Gioanola («La scrittura come condanna e salvezza»), Giorgio Bàrberi Squarotti («Lettura di "Lavorare stanca"») e Gian Luigi Beccaria («Il "volgare" classico di Cesare Pavese»).

Nel pomeriggio i lavori proseguono con le comunicazioni di vari studiosi: Lorenzo Mondo, Eugenio Corsini, Norberto Bobbio, Davide Lajolo, Mario Ricciardi, Bona Alterocca, Arturo Oreggia, Nicola Enrichens, Giuseppe Zaccaria, Elisabetta Soletti, Attilio Dughera.

In serata proiezione del documentario «Il mare da riva» di Sergio Ariotti.

Alessandria: dal processo nessuna spiegazione

Non sanno perché furono percossi

ALESSANDRIA — *Una misteriosa aggressione, compiuta da due camionisti ai danni di due persone che viaggiavano in auto, è stata rievocata in pretura, dove sono stati processati e condannati gli autisti Armando Alberganti, 41 anni, Omegna, via Belvedere, e Ugo Morandi, 41 anni, Verbania, via XXV Aprile. Erano accusati di lesioni.*

Ad Alberganti sono stati inflitti tre mesi di reclusione, a Morandi quattro mesi. Ma il mistero sull'aggressione rimane. Il 22 maggio 1978 Giovanni Taverna e Maurizio Torriani, 40 e 45 anni, abitanti rispettivamente ad Alessandria e a Valenza, giunti in auto all'incrocio corso Marx-corso Acqui furono costretti a fermarsi da un autocarro «OM». Ne scesero i due camionisti che con spranghe di ferro colpirono Taverna e Torriani, causando loro lesioni guarite in un paio di settimane.

Sarebbero stati feriti assai più gravemente se alcuni allievi della scuola guardie di ps, presenti nella zona, non avessero messo in fuga i due

Al processo entrambi i camionisti non si sono presentati, per cui si ignorano ancora oggi i motivi di quel brutale pestaggio. Le parti lese non lo hanno saputo spiegare. **e. c.**

In disarmo la «Cycnus», del Centro di archeologia sottomarina

Sta affondando nel porto di Sanremo la nave che cercava tesori del mare

IMPERIA — Sta per fare naufragio, nel porto di Sanremo, la «Cycnus», 158 tonnellate di stazza, l'imbarcazione che è servita al Centro sperimentale di archeologia sottomarina, creato dall'Istituto internazionale di studi liguri, per centinaia di ricognizioni sottomarine alla ricerca di antichi scafi perduti, e per il ricupero di preziosi cimeli scomparsi.

Ne era stato promotore Nino Lamboglia il quale, proprio a bordo della «Cycnus», aveva messo a punto le norme che devono regolare l'archeologia sottomarina, scienza recente che ha avuto, in questi ultimi anni, con lo sviluppo delle possibilità di immersione, uno sviluppo eccezionale. Il professor Lamboglia è morto tragicamente pochi anni orsono, annegato nell'auto precipitata nelle acque del porto di Genova per un errore di guida, mentre stava per andare in Sardegna a ritirare un premio conferitogli per le sue ricerche subacquee.

Morto Lamboglia, l'Istituto di studi liguri si è trovato con un enorme deficit di bilancio dovuto anche al costo di mantenimento della «Cycnus» (circa 200 milioni l'anno). La nave dovette perciò essere posta in disarmo nel porto di Sanremo: qui è andata a poco a poco deteriorandosi per mancanza di manutenzione. E' probabile che dovrà essere demolita.

Scomparirà così uno strumento scientifico di grande valore; la «Cycnus» era dotata di una attrezzatura sofisticata tanto per le ricerche sottomarine quanto per la sicurezza del sub. Fra le altre apparecchiature una campana batiscopica che permetteva anche agli studiosi di scendere nelle profondità marine.

Fra le campagne della Cycnus, quelle compiute in Sardegna, sul litorale toscano e romano per conto di una università americana e soprattutto quelle lungo la costa ligure, che permisero la rilevazione di una nave romana affondata duemila anni orsono al largo di Cervo Ligure e sul cui ponte si possono ancora vedere le grandi giare, gli «ziri», che servivano per il trasporto dei cereali, autentiche precorritrici dei moderni container: dentro ad esse sta comodamente un uomo.

Uno di questi «ziri» è stato trasportato nell'atrio del palazzo comunale di Diano Marina, primo passo per la creazione di un museo dei fondali.

Bruno Viano

Savona: tutti in piazza contro i nuovi aumenti

SAVONA — Dilaga la protesta dopo gli aumenti di benzina, bollo auto, energia elettrica e lo slittamento delle riduzioni dell'Irpef decisi dal governo per far fronte alla ricostruzione dei paesi terremotati.

Cortei, assemblee, ordini del giorno, delegazioni in prefettura sono il consuntivo di due giornate di fermento e di rabbia. Anche stamane in molte aziende ci sono fermate ed assemblee con l'approvazione di documenti che invitano il governo a recedere dalle decisioni. Perplessità e contrasti anche alla Camera del lavoro: alla Uil e alla Cisl.

Meno scontenta è l'azienda consortile trasporti savonesi che chiuderà il suo bilancio con un deficit di quattro miliardi, e che spera in un aumento del traffico su mezzi pubblici. Probabilmente i passeggeri dei «bus» aumenteranno, ma non sarà certo sufficiente a sanare la situazione economica dell'azienda, che ha bisogno di finanziamenti non solo per coprire il passivo ma anche per l'acquisto di nuovi pullman. **n. si.**

Pubblica a 84 anni dizionario di occitano

CUNEO — *Il risveglio dell'antica cultura occitana nelle valli del Cuneese è affidato a due iniziative destinate a suscitare interesse anche fuori dei confini della «piccola patria». La prima giunge da Elva, sperduto paese dell'alta Valle Maira, dove un arzillo ottantaquattrenne, Pietro Antonio Bruna Rosso, dopo anni di certosina ricerca ha ora pubblicato il «Piccolo dizionario del dialetto occitano di Elva» edito dalle edizioni «Valados usitanos» di Cuneo.*

Nel «Piccolo dizionario» c'è il mondo culturale e il clima umano e sociale delle valli, divise fra un «chapui» (a monte) sempre più spopolato e un «chabal» (a valle) sempre più piemontizzato, divise fra un passato dove «lou drai» era il mostro che tormentava le puerpere, le quali 40 giorni dopo il parto andavano dal prete per scongiurarlo, e un futuro dominato dall'angoscia e dalla speranza.

Le voci collezionate nel dizionario sono oltre 7 mila e a ciascuna si accompagna l'esatta definizione grammaticale. Il «Piccolo dizionario» (177 pagine, 5 mila lire) è un importante documento di storia linguistica per le comunità che ancora parlano occitano e anche per chi, essendo originario delle vallate, aspira a recuperare la lingua degli antenati.

Il «Calendari occitan» 1981 è invece una iniziativa del centro culturale «Detto Dalmastro» di Castelmagno, nell'alta Valle Grana. Il compilatore, Beppe Garnerone, ha raccolto dalla memoria degli anziani oltre cento proverbi, frutto di una secolare saggezza, che sono stati collocati a fianco dei giorni o delle ricorrenze cui da sempre fanno riferimento.

g. d. m.

Ipotesi dopo che il psdi ha deciso di non appoggiare più la giunta

Vogliono escludere democristiani e regionalisti dalla maggioranza che governa la Valle d'Aosta

AOSTA — Preoccupati per il «sempre maggiore accentramento di potere da parte del governo regionale» e per la «totale assenza nel governo regionale di una benché minima ipotesi di programmazione» i socialdemocratici — rappresentati al consiglio della Valle da un consigliere — hanno deciso di «non condividere più la responsabilità politico-amministrative con l'attuale giunta regionale».

Così nell'ultima seduta del consiglio della Valle il rappresentante socialdemocratico Pietro Minuzzo ha dichiarato senza mezzi termini di revocare l'appoggio sinora dato alla maggioranza. Attualmente siedono sui banchi di maggioranza 9 consiglieri dell'Union Valdôtaine, uno dell'Union Valdôtaine Progressiste, 7 della dc, 4 democratici popolari a cui si aggiungevano, talvolta, i voti del consigliere liberale, del rappresentante degli artigiani, del socialdemocratico e del repubblicano. Su 35 consiglieri, era una larga maggioranza.

Il distacco dei socialdemocratici è sintomatico perché lascia intendere insoddisfazioni tra le forze politiche che sembra siano decise a costituire una nuova maggioranza dalla quale si intenderebbero escludere democristiani e regionalisti.

In un documento congiunto socialisti e socialdemocratici sostengono che occorre «dare ai temi del regionalismo, dell'autonomia e della convivenza civile un indirizzo diverso che porti ad una comunità integrata, basata sul consenso democratico e sulla pacifica coesistenza delle diverse componenti etniche. Un regionalismo non chiuso in se stesso ma aperto e sensibile a contributi esterni in una visione che superi i nazionalismi e proietti nell'Europa dei popoli il patrimonio della millenaria esperienza autonomistica valdostana».

Socialisti e socialdemocratici ritengono pertanto indispensabile una nuova proposta politica «che ridia fiducia nelle istituzioni e negli alti valori peculiari della comunità valdostana oggi appiattiti da una politica regionale ambigua e contraddittoria che contesta uno Stato accentratore, ma che in concreto soffoca le autonomie locali».

Il distacco del consigliere socialdemocratico dalla maggioranza del consiglio della Valle è stato accolto con toni prudenti e pacati dalle altre forze politiche, eccezion fatta per i comunisti e per Nuova sinistra che non hanno risparmiato critiche a democristiani e unionisti. Sono in corso contatti tra i vari esponenti politici locali e se crisi al governo regionale ci sarà, dovrebbe manifestarsi prima della fine dell'anno, in occasione della discussione sul bilancio.

Giuseppe Margot

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +5 - Ieri max +4 min +2

SITUAZIONE: deboli infiltrazioni di aria umida tendono a raggiungere l'Italia. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali condizioni di variabilità con annuvolamenti. Sulle altre regioni da poco nuvoloso a nuvoloso con nevicate sui rilievi alpini. Nebbia in banchi e gelate. TEMPERATURA senza notevoli variazioni.

In Italia		
Bolzano	— 6	+ 6
Verona	— 2	+ 6
Milano	+ 3	+ 8
Firenze	— 7	+ 12
Bologna	— 1	+ 5
Roma	2	+ 13
Napoli	0	+ 11
Reggio C.	+ 11	+ 15
Palermo	+ 10	+ 12

Aosta	— 3	+ [illegible]
Aless.	— 1	+ 5
Asti	0	+ [illegible]
Cuneo	0	+ [illegible]
Novara	— 1	+ [illegible]
Vercelli	— 1	+ [illegible]
Biella	+ 1	+ [illegible]
Genova	+ 12	+ 13
Imperia	+ 10	+ 15
Savona	+ [illegible]	+ 12

all'estero		
Atene	+ 5	+ 14
Bangkok	+ 24	+ 32
Belgrado	— 2	+ 6
Berlino	— 4	+ 2
Bruxelles	0	+ 5
B. Aires	+ 24	+ 33
Il Cairo	+ 9	+ 19
Ginevra	— 6	+ 3
Lisbona	+ 6	+ 15
Londra	+ 8	+ 13
Madrid	+ 1	+ 10
Montreal	— 21	— 16
Mosca	— 20	— 12
New York	+ 3	+ 6
Parigi	0	+ 6
Stoccolma	— 5	0
Sydney	+ 21	+ 30
Tokyo	+ 5	+ 16
Vienna	+ 2	+ 5

Imperia: sta nascendo la rassegna marinaresca permanente

Il mare nel museo

Immagini di vita marinara tratte dai libri del comandante Serafini

IMPERIA — Da alcune settimane nel palazzo della Pinacoteca, in piazza Duomo, sta nascendo il Museo del mare. L'idea è del comandante Fulvio Serafini, imperiese, prolifico scrittore di libri sui marinai e sulle navi della Riviera. Due mesi fa ha potuto realizzare il sogno, accarezzato per dieci anni: ha già raccolto tremila pezzi da mettere in mostra «ma — assicura — arriveremo ad averne trecentomila». Sono fotografie, scritti, cimeli, attrezzature nautiche. Per ora disposte semplicemente negli scaffali, in futuro saranno il canovaccio della storia che la gente ligure è riuscita a ricamare sul mare. Per esempio, dietro una vetrina c'è la terribile avventura dell'ammiraglio Alfredo Viglieri di Borghetto S. Spirito: faceva parte della spedizione del comandante Nobile che, nel 1928, sul dirigibile Italia, stava per trasvolare la calotta artica. Il dirigibile si sfasciò sulla banchisa durante una bufera. Dopo tre settimane i superstiti furono salvati.

Al Museo del mare sono conservati gli abiti dell'ammiraglio, il diario dei giorni trascorsi sotto la «tenda rossa», la sua macchina fotografica.

Fra i «gioielli» che verranno esposti ci sono anche antichi strumenti di misurazione e modellini di velieri fragili e perfetti, alcuni dei quali costruiti dai marinai durante le traversate oceaniche. Ma le perle sono i resoconti dei viaggi e le fotografie dei marinai: a gruppi sui ponti dei velieri, spesso, a fianco, un ragazzino accovacciato (la mascotte) e l'immancabile chitarra.

Ogni volto è una storia: «*Potrei scrivere un libro* — dice il comandante — *sulla meravigliosa avventura che sto vivendo alla ricerca di queste cose; nelle cantine, in soffitta a cercare nei cassetti di decine di famiglie che avevano un nonno marinaio*».

La ricerca sta continuando: molte persone hanno contribuito ad arricchire la collezione con doni e testimonianze, anche dall'estero. E il comandante spera che questo slancio generoso continui. La mostra sarà divisa in sezioni fra cui: la navigazione a vela e a vapore, i traffici commerciali, la marina da guerra, la cartografia, i reperti sottomarini, la biblioteca. Il museo è ancora in allestimento ma già a dicembre (dal 20 fino al 4 gennaio) si potrà curiosare fra le bacheche e le vetrine in occasione della mostra storico-fotografica marinara e del concorso nazionale di modellismo. La prima riunirà documenti fotografici sulla vita della gente di mare, la seconda è riservata ai cantieri liguri che presenteranno modelli o progetti delle barche che producono e agli amatori di modellismo navale.

Irene Cabiati